

CURSO
" INTRODUCCIÓN A LA MAGIA , HECHICERIA Y OCULTISMO"

BUENOS AIRES – ARGENTINA

AÑO 2008

Contenido del Curso "Introducción al Primer Nivel"

Indicaciones para iniciar el estudio de las lecciones – Lo que todo buen alumno de ciencias ocultas debe saber – Consejos a observar por el iniciado – Algunas consideraciones y explicaciones que el iniciado deberá saber – El aspirante a mago y su preparación práctica – Primeros pasos en la preparación del mago iniciado – Ritual ineludible de purificación.

La vestimenta que debe utilizar el mago – Influencia de la luna en los trabajos mágicos – Introducción y descripción de sus fases – Las fases lunares y su influencia en el mundo mágico – Aspectos que el mago deberá desarrollar – Relajación – Visualización – Concentración – Viajes astrales – Elementos de uso corriente del mago – El pentáculo

Otros elementos de uso corriente del mago – Los altares – El altar principal de la casa – Sugerencia de cómo conformar el altar principal – lugar de defensa – Consagración de las imágenes del altar principal – Altar de las entidades de la oscuridad – El altar de trabajo – Accesorios imprescindibles en el altar del mago – las velas – La cineta o campanilla – El cáliz – la vara mágica y la espada – Los pergaminos – El falo – El gong.

Otros aliados espirituales invaluables en el altar principal – Los pretos velhos (los negros viejos) – Los caboclos – Consagrando el lugar de trabajo – Baño ritual del mago – Como preparar su defensa – Fluidos – Perfumes y jabones – Descripción en detalle de cada tipo – Utilización de velas – Interpretación de sus mensajes y diferentes situaciones relacionadas a estas – glosario mágico a utilizar – Descripción en detalle de diversos elementos mágicos – Consejos prácticos a tener en cuenta.

Modos de trabajo en la línea de magia blanca – Elementos con los cuales deberá contar el mago – Descripción – Consejos a tener en cuenta – Días favorables para trabajar – Oraciones rituales a tener en cuenta – Oración a Nuestro Señor Jesucristo – Oración a San Jorge – Oración a San Cipriano – Oración a Santa bárbara – Oración a Yemanjá – Oración a San Pantaleon – Oración a San Marcos – Oración del Retorno – Oración para apertura de los trabajos – Modo de emplear las velas de trabajo – Detalle – Velas de miel – Velas de colores – Velas de forma – Guía de trabajos prácticos de magia blanca – Forma de realizar trabajos de salud – Para curar el mal de ojo – Para curar el empacho – Para curar pata de cabra – Consejo muy importante – para curar dolor de cabeza – Para curar jaquecas persistentes – para sacar un enfermo del hospital – Recuperación rápida de enfermos

Guía de trabajos prácticos de magia blanca – Forma de realizar trabajos de abrecaminos – Abrecaminos con monedas – Abrecaminos con velas choclos – sencillos abrecaminos – Abrecaminos con santa Bárbara – Abrecaminos con San Jorge – Legítimo y poderoso abrecaminos africano – Abrecaminos de San Jorge (II) – Potentísimo abrecaminos de San Antonio – Abre caminos de San Jorge (III) – Abrecaminos de San Jorge (IV) – Abrecaminos muy sencillo – Abrecaminos de San Antonio (II) Abrecaminos con fundanga – Abrecaminos con manzanas y monedas – Abrecaminos con velas de miel.

Guía de trabajos prácticos de magia blanca – Forma de realizar trabajos de amor y unón de pareja – Trabajos con velas pareja – Sencillo endulzamiento – Trabajos de retorno – Trabajos de unión – Símbolo mágico a utilizar – Como atrapar a un amante – Trabajos de unión con velas nudo – Endulzamiento de matrimonios distanciados – Trabajo de enlace – Amuleto para el amor – Trabajo para atraer a un hombre – Cuando un hombre se resiste a volver con su amada – Trabajo para atraer a un hombre (II) – Baño de atracción para una noche especial – Para llevar a una pareja al altar.

Guía de trabajos prácticos de magia blanca – Forma de realizar trabajos de armonía familiar – Armonia de familia – Unión de familia – Fuerza espiritual para la familia – gran amuleto de armonía del hogar – Otros tipos de trabajos.

Guía de trabajos prácticos de magia blanca – Forma de realizar trabajos de limpieza de hogares y negocios – Limpieza de San Jorge – Curación de una casa con su croquis – Limpieza de casa por magia negra – Sencillo trabajo de liberación de hogar – Trabajos de limpieza de negocios – Protección para negocio con abrecaminos – Limpieza de San Jorge – Amuleto para atraer clientes – Como debe defumarse un negocio – Método sencillo para que no falte el dinero – Abrecaminos para negocios – Limpieza de un negocio embrujado – Forma de realizar trabajos de defensa – Forma de contrarrestar la envidia de otro sacerdote o mago – para liberarse de una persucución espiritual – para liberarse de un trabajo de muerte – Cuando una persona muy cargada ha entrado a su casa – Escudo protector de su casa contra envidia y magia negra – Recomendaciones generales – Para evitar el mal de ojo – Para quitar energías negativas de su casa – Contra envidia – Como obtener dinero u otro objeto deseado – para evitar desavenencias familiares – para que no falte trabajo durante el año – consejos útiles.

Introducción a la magia negra – Conceptos y ejemplos de trabajos sencillos – Mención de las ceremonias y rituales que suelen usarse – Energía propia – Energía exterior no inteligente – Energía exterior inteligente – Elementos que se utilizan en un trabajo de magia negra – Velas – Espada – Elementos testigos – Diferentes técnicas para la acción de la magia negra – Proyección del cuerpo astral – Proyección de una entidad convocada – Proyección de energía – Ritual de iniciación – Preparando el altar donde se invocará a las entidades de la oscuridad – Ejemplo de trabajo a realizar en el exterior de donde se encuentra el altar – Como vengarse de una persona y causarle mal.

Guía de trabajos prácticos de magia negra – Forma de realizar algunos trabajos – Esquemas de puntos riscados o puntos de invocación a utilizar – Descripción de entidades masculinas y femeninas – Detalle de los rasgos caracteristicos de estas entidades - ¿Qué es una ofrenda? – ¿Qué es un Ebó o sacrificio ritual? – Descripción de los sitios en que se despachan las ofrendas o Ebos – Cómo proceder – Invocando a las entidades para la concreción de trabajos - ¿Qué es la Demanda? – Trabajos para provocar discordia – Trabajos para desunir – Cómo maleficiar a alguien – Trabajo para desbaratar una casa – Recomendaciones – Consejos finales

FIN



CURSO

"*INTRODUCCIÓN A LA MAGIA, HECHICERÍA Y OCULTISMO*"

LECCIÓN N ° 1

INDICACIONES PARA INICIAR EL ESTUDIO DE LAS LECCIONES

Previo a iniciar el estudio de toda "Mancia" (ciencia) relacionada a las Ciencias Ocultas debemos tener en cuenta la rutina y dedicación que deberemos observar para el buen aprovechamiento del estudio de nuestro interés, para eso es importante lo siguiente:

1) *Organizar nuestra rutina de trabajo y estudio y para esto buscarnos un lugar tranquilo de la casa a fin de enfrascarnos en nuestro estudio.*

2) *Evitar ser molestados cuando estamos dedicados a nuestros estudios o lecturas. Si bien no es necesario memorizar las lecciones, por lo menos se deberán leer, comprender y ante cualquier duda consultar inmediatamente con el profesor.*

3) *Si bien las lecciones se pueden imprimir en hojas del tipo oficio (Legal), es decir las hojas más largas (las de 21,59 x 35,56 centímetros) que también se pueden anillar, a fin de formar un volumen tipo libro). Es conveniente contar con un cuaderno, birome o lapicera y un talonario borrador para anotar lo que consideremos necesario preguntar, buscar en el diccionario o bien investigar.*

4) *Las lecciones impartidas son estrictamente personales, no es conveniente que nadie acceda sin permiso del alumno a las lecciones enviadas a fin de que se eviten comentarios innecesarios.*

5) *Es importante no dejar decaer el entusiasmo una vez que emprendemos el estudio de tan secreta y dedicada cuestión. No obstante si algún día el alumno no se encuentra de ánimo para enfrascarse en el estudio de la lección no debe sentirse presionado, sencillamente debe dejarla de momento pero no abandonarla a fin de no retrasarse en el programa de estudio.*

Ahora que ya tenemos una idea cabal de la modalidad con que deberemos manejarnos para el estudio de las lecciones, vamos directamente al tema de nuestro interés:

<u>LO QUE TODO BUEN ALUMNO DE CIENCIAS OCULTAS DEBE SABER</u>

1) *Todo buen mago o practicante de las ciencias ocultas debe tener bien presente, que debe ser creyente de "Algo", no importa la religión a la que pertenezca, cuanto menos debe creer en la existencia de una "Fuerza Superior" sobre natural, que se encuentra en un plano de existencia que los comunes mortales, no podemos captar salvo que nuestra preparación sea muy evolucionada.*

2) *Respecto de lo que se detalla en el párrafo anterior, el alumno debe tener una idea más o menos concreta de ¿Qué es lo que trata la magia? ¿Para qué fines la estudiamos? ¿Para que la utilizaremos? La magia requiere una gran dedicación y una importante dosis de vocación y espíritu de servicio.*

3) *Se deberá tener en cuenta muy especialmente, de que no debemos estudiar, ni acercarnos al mundo de la magia, por la ambición del poder mismo. Ya que la premisa de la magia es lograr un objetivo, torcer el rumbo de las cosas o en fin el "Arte de Dominar la Naturaleza" (incluidos los mundos sutiles) y en otro aspecto, como en el de la Magia Negra "El dominar la voluntad de la persona".*

4) *Es importante contar con una adecuada preparación físico – mental , ya que las fuerzas que se ponen en movimiento a través de la magia son muy importantes y en ocasiones de difícil manejo , que requieren del iniciado una preparación especial , a través de ejercitación que oportunamente se le enseñará al alumno.*

5) *La entrega del alumno – iniciado a ésta importante práctica de las ciencias mágicas , requerirá un importante compromiso , ya que la actitud en la vida , su conducta y todos sus actos deberán ser acordes con su nueva condición de iniciado , de una actitud cristalina y sin doble discursos , ya que un mal proceder de nuestra parte enrarece las energías con la que estaremos trabajando y sin proponérnoslo podemos estar atrayendo a bajas energías , que en ocasiones pueden perjudicar nuestro trabajo.*

6) *Toda vez que debemos actuar contra el mal, la maldad o una circunstancia maléfica, necesariamente deberemos encomendarnos a un Dios superior, requiriendo su protección; No es necesario que tengamos una actitud rencorosa y vengativa, sencillamente quien se dedique a la magia, debe estar por encima de esas bajas pasiones, quien no obre así está retrasando su evolución en su vida y en el camino de la magia.*

7) *Cuando realizamos operaciones mágicas, debemos tener una coherencia de trabajo, no se deberá pasar de la defensa al ataque así porque si, ya que los malos pensamientos y sentimientos, son las bajezas por las cuales filtrará el mal en nuestro plano terrenal.*

8) *Si bien el alumno es un entusiasta practicante de la magia, sin embargo ésta practica no deberá aislarlo de la realidad cotidiana de nuestro mundo circundante, tampoco deberá sentir ni asumir un sentimiento de superioridad respecto del común de los mortales, aún cuando aprenda a manejar fuerzas de un gran poder, siempre es prudente asumir una actitud de humildad, lo cual es muy apreciado por las "Entidades" que colaborarán con nuestra delicada labor.*

9) *Recordar que la actitud del mago iniciado, debe ser positiva, despojándose de cualquier pasión turbia o revanchista, nunca jactarse del conocimiento y poder que se va adquiriendo, una actitud reservada y discreta respecto de los logros que vallamos realizando es lo más indicado.*

10) *Recordar muy especialmente, que en el camino de la magia y ciencias ocultas que recién inicia el novel mago, es solo el primer escalón para pasar al siguiente y así sucesivamente, hasta llegar a un nivel altísimo superior.*

CONSEJOS A OBSERVAR POR EL INICIADO

Para todo iniciado son necesarias ciertas cualidades, que se irán puliendo en la medida que se valla progresando en los estudios y en la práctica mágica y que se pueden resumir en las siguientes:

1) *Esclarecer la inteligencia del iniciado.*
2) *Asumir una actitud de audacia sin límites.*

3) *Poseer y trabajar para lograr una voluntad a toda prueba.*
4) *Observar una actitud de discreción, que no debe claudicar nunca.*

ALGUNAS CONSIDERACIONES Y EXPLICACIONES QUE EL INICIADO DEBERÁ SABER

Muchas veces habremos escuchado referencias a magos, hechiceros, brujos, parapsicólogos, ocultistas, adivinadores, magos negros, chamanes y curanderos y cuya explicación sería la siguiente:

MAGO: Es quien utiliza y dispone de las fuerzas que conoce, actuando en armonía con la naturaleza.

HECHICERO: Es quien utiliza y dispone de fuerzas conocidas y desconocidas, aún fuerzas oscuras a fin de obtener su fin perseguido.

BRUJO: Es quien utiliza y dispone de fuerzas conocidas y desconocidas, recurriendo a antiguas recetas y tradiciones que vienen desde la época medieval.

PARAPSICÓLOGO: Es quien utiliza y dispone de fuerzas de carácter conocido y desconocido con criterio metodológico y científico, aun cuando la parapsicología no es reconocida como una rama del saber científico.

OCULTISTA: Es quien estudia, practica el ocultismo, que es la ciencia que conoce los arcanos (secretos recónditos) de la naturaleza y sus misterios.

ADIVINADOR : Es quien practica alguna máncia de adivinación , ya sea a través de las cartas españolas , de tarot , bola de cristal , tirada de cocos , tirada de huesos ,o tirada de búzios , mediante los cuales se ve pasado presente y futuro.

MAGO NEGRO: Es quien practica la practica mágica con intención de dominar la voluntad de otras personas, torcer los destinos recurriendo a la colaboración imprescindible de fuerzas superiores de las tinieblas.

CHAMAN: Es aquel brujo indígena, que practica poderosas hechicerías ya sea para sanar a su iguales, hacer llover o cambiar el destino de las cosas.

<u>CURANDERO</u>: Es aquel que practica curaciones a personas, por algún don sanador natural o adquirido a través de invocación y pedido a las entidades espirituales adecuadas.

Es importante tener en cuenta, que independientemente de que se esté realizando una practica en particular, ésta interactúa con las otras, ya sea recurriendo a determinada particularidad entre si.

El iniciado inteligente , no renegará de ninguna de ellas y de acuerdo a la conveniencia y necesidad inmediata de resultados , recurrirá a cualquiera de ellas para el mejor resultado de la labor emprendida , ya que el consultante que se pueda estar atendiendo , generalmente recurre al mago , cuando ya se encuentra desesperado y agotó todas las posibilidades por otro lado .

Lo primordial en éstos caso es el resultado "De nuestro Trabajo", que s lo que pretende el consultante, un aspecto a tener en cuenta es que "Nunca" debemos prometer un imposible, previamente evaluar la cuestión ante la situación que se nos plantea y en base a ello delinear la línea de trabajo.

<u>EL ASPIRANTE A MAGO Y SU PREPARACIÓN PRÁCTICA</u>

Aquel que aspira convertirse en mago debe ser una persona de un gran aplomo, que tenga gran sobriedad, que se muestre impasible ante todo tipo de cosas extraordinarias que le puedan generar terror.

Es importante mencionar que el iniciado en la magia indefectiblemente presenciará cosas extraordinarias y asombrosas y deberá contar con un gran temple para no llegar a huir despavorido , temple que el iniciado irá adquiriendo en la medida de su progreso en el estudio , su grado de dedicación , entrenamiento y realización de los ejercicios que deberá llevar a la práctica .

El aspirante a mago de fomentar ciertos dones del espíritu, propugnando su evolución en virtudes tales como: sabiduría, concentración al estudio, a la práctica mágica, fuerza de voluntad, sentido del orden, práctica de la limpieza y pulcritud.



Deberá desterrar de su vida, malos hábitos tales como: pereza, voluntad débil, inconstancia, desorden mental, desorden espiritual, egoísmo, engaños y en fin toda actitud egoísta que limite la evolución del iniciado.

Deberá observar en su vida personal, una pulcritud, limpieza y hábitos que agraden a las Entidades con las cuales efectuará sus trabajos e invocaciones, a la par de que su presencia agrade a sus futuros consultantes y que así mismo el propio iniciado se sienta reconfortado consigo mismo.

Con este sencillo, aunque exigente proceder el iniciado, "gradualmente" irá alcanzando distintos niveles de purificación y sabiduría necesarias para la práctica y conocimiento superior del mago.

PRIMEROS PASOS EN LA PREPARACIÓN DEL MAGO INICIADO

La evolución en el largo camino de la magia , se encuentra conformado por una serie de pequeños pasos , que el iniciado deberá ir sorteando a fin de su sucesivo progreso, para esto debe ejercitarse diariamente , con el fin de ir templando su carácter, transformándose en un receptor propicio para el caudal de conocimientos que poco a poco ira adquiriendo y dominando y para esto el aspirante a mago debe observar una conducta intachable en el cumplimiento de ciertas reglas que necesariamente deberá cumplimentar :

1) *Tener cierta regularidad en el horario de levantarse de dormir, si es posible levantarse temprano, con los primeros rayos del sol e higienizarse a ésta hora.*

2) *El iniciado en el camino de la magia, debe tener una higiene y pulcritud intachable en su persona y en el ámbito que lo rodea , en especial su ropa , elementos que usa, habitación, lugar de estudio , su altar de trabajo y en definitiva una limpieza general en su casa .*

3) *El iniciado debe forjar su personalidad, a fin de mantenerse imperturbable ante un fracaso en algún trabajo de magia, como así también imperturbable cuando su trabajo halla tenido éxito. Recordar que recién se inicia en el camino de la magia*

4) *El iniciado deberá lograr que la claridad de su pensamiento sea la que dirija sus acciones y no que por lo contrario los sentidos sean los que dominen al aprendiz de mago.*

RITUAL DE PURIFICACIÓN

Si bien el iniciado en el camino de la magia, ya comenzó a llevar a la práctica los consejos que deberá observar para su progreso en el camino de las ciencias ocultas.

Necesariamente deberá emprender un sencillo ritual de purificación, a fin de agradar a las entidades con las cuales trabajará en sus emprendimientos de magia, tal ritual de purificación, lo sencillo de sus actos y sus nobles pensamientos agradarán a las entidades.

Estas "Entidades" necesariamente requieren del mago un reconocimiento de alguna mala acción del pasado y mediante este ritual se logrará un renacer de la persona (será un antes y un después).

El iniciado deberá observar una "Purificación" durante un período de cuarenta (40) días y para ello procederá del siguiente modo:

1) *Un iniciado en la magia deberá entregar una "Piedra" al aspirante a mago, siendo la finalidad de ésta piedra absorber toda la mala energía, impurezas espirituales, psíquicas y mentales que el iniciado necesariamente deberá erradicar en su camino de aprendizaje en la magia*[1].

2) *Se deben tener en cuenta los períodos de estaciones del año , ya que de acuerdo a ellos variará la piedra a utilizar y de acuerdo a ello se detalla lo siguiente:*

   VERANO: Se deberá utilizar un ópalo.
   OTOÑO: Se deberá utilizar un diamante.
   INVIERNO: Se deberá utilizar un granate.
   PRIMAVERA: Se deberá utilizar una esmeralda.

[1] Para aquél alumno que resida en el extranjero puede adquirir la piedra que se detalla con algún mago conocido o si lo prefiere puede adquirirla a través de nuestra Escuela de ARGENTINA, la cual se remitirá vía correo hasta el domicilio del alumno.

Durante el período de purificación, el alumno portará la piedra colgada de su cuello.

El día 41, el aspirante a mago se deberá dirigir a una altura montañosa, precipicio (o en su defecto algún curso de agua), justo en el momento que salgan los primeros rayos de sol.

Si es posible se debe hacer acompañar por quien le entregó la piedra, en caso de que la piedra halla sido entregada por la Escuela, se deberá coordinar con ésta a fin de que se realice el ritual a distancia, especial para la ocasión.

Con los primeros rayos de sol naciente, el aspirante a mago se arrancará la piedra que pende de un hilo alrededor de su cuello y previo a arrojarlo hacia abajo, pronunciará lo siguiente con mucha convicción
Lo siguiente:

"Llévate a las entrañas de la tierra, toda la suciedad que anidaba en mi alma, en mi mente, y mi espíritu y no vuelvas a permitir que regrese".

Finalizado, esto deberá arrojar la piedra y regresar a su hogar, sin realizar ningún comentario.

¡¡Aclaración Importante!! ...Si usted se encuentra alejado de un río, si no cuenta con las piedras mencionadas o por cualquier motivo no puede desplazarse....no debe preocuparse, solo omita el ritual detallado (Ritual de Purificación) y continúe con las enseñanzas que siguen a continuación".

FIN DE LA LECCIÓN N ° 1



LECCIÓN N ° 2

LA VESTIMENTA QUE DEBE UTILIZAR EL MAGO

Cuando me refiero a la ropa que debe utilizar el mago , me estoy refiriendo a la ropa que debe utilizar cuando realiza algún trabajo ritual y que en realidad tiene que ser sencilla .

Generalmente se suele usar una túnica similar a la que usan los monjes franciscanos , de color marrón que rechaza bastante las malas energías y con un cordón blanco de algodón o similar atado a la cintura como si fuese un cinturón , tradicionalmente en el mundo de la magia se dice que el aprendiz de mago debe al menos coser una parte de su vestimenta con sus propias manos , puede ser aunque sea el dobladillo .

Puede ocurrir que el aprendiz de mago no cuente con una tienda cercana para adquirir la tela para la confección de la vestimenta ritual , para lo cual podrá contactar con la Escuela a fin de realizar su adquisición a través de ésta , con la salvedad de cuando menos coser el dobladillo.

Si el alumno por algún motivo es reacio a la utilización de esta túnica , bien puede utilizar pantalón y camisa blancas y si es posible un cubre cabeza tipo boina del mismo color , que es un color aceptado por las entidades espirituales de luz .

Si trabajamos con la magia negra , con kimbanda las ropas deberán ser acordes al trabajo que estaremos realizando y a fin de agradar a las entidades con las que trabajaremos e invocaremos , se puede utilizar ropa de color negro intercalado con algo de rojo .

Para el caso caben las recomendaciones referidas a la limpieza del aprendiz de mago , como así también la limpieza y planchado de la ropa que tendrá puesta .

Este tipo de ropa se utiliza para los trabajos rituales , de limpieza o de descarga , cuando se trata de curar o limpiar casas y negocios o cualquier sitio cargado de energías negativas .

El estudiante de magia que realice sus primeros trabajos rituales , deberá tener especial cuidado en la elección de la vestimenta a usar , la vestimenta ejerce gran influencia sobre las energías que se van a utilizar .

Se recomienda que las ropas no sean ajustadas , mas bien todo lo contrario es preferible que sean holgadas , que el practicante se sienta cómodo , aunque si deberá cubrir todo su cuerpo .

Cuando el oficiante de un trabajo mágico se encuentra concentrado en su labor , no debe distraer su atención de su tarea , no debe ser interrumpido y su atención debe estar puesta en su alto cometido mágico .

Cuando se realizan este tipo de rituales de magia negra o roja , juntamente con la ropa apropiada también pueden utilizarse mascaras rituales acordes con la practica mágica

que se realiza[2]. Ya que con la utilización de éstas mascaras el mago oficiante tiene una mayor sensación de libertad , lo cual facilita la concentración .

Cuando las que ofician de magas son mujeres jóvenes , las mismas pueden vestir ropas sugestivas , insinuantes y de gran contenido sexual . ya que de ésta manera movilizan energía bioeléctrica y adrenalina .

Una vez que el mago , el aprendiz de mago o estudiante de magia halla finalizado el oficio de algún ritual , o un trabajo especifico , es necesario que lave la ropa ritual que utilizó .

Para efectuar el lavado de su túnica o ropa utilizada , deberá lavarla con jabón de ruda y al momento del enjuague , en el mismo balde o recipiente en que enjuaga la prenda , echará un chorrito de fluido de ruda .

Es importante aclarar , que ésta ropa ritual , no deberá ser mezclada con la ropa de uso común , lo ideal es tener un lugar asignado para los elementos y prendas que utilizará en sus ritos .

También es de uso habitual , juntamente con la vestimenta la utilización de talismanes , amuletos relacionados con la magia , con escrituras mágicas y cabalísticas , también se utiliza mucho la estrella de cinco puntas o pentáculo . Como así también el sello de Salomón[3].

INFLUENCIA DE LA LUNA EN LOS TRABAJOS MÁGICOS INTRODUCCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE SUS FASES

La luna es la gran luminaria de la noche , ha sido motivo artístico de todos los tiempos y Diosa venerada por antiguas civilizaciones , es el único satélite de nuestro planeta tierra .

A través de los tiempos ha sido objeto de una gran curiosidad desde épocas muy remotas y quien la observó por primera vez con telescopio y con criterio científico fue el astrónomo y estudioso Galileo GALILEI en el año 1.600 .

En el año 1959 , Estados Unidos hizo impactar un proyectil en su superficie , según se dijo con propósitos científicos .

La Luna tiene un diámetro de 3.473 kilómetros , es decir que sus dimensiones son equivalentes a una cuarta parte del diámetro de la tierra , de la cual se halla a una distancia media de 384.403 kilómetros , a una distancia máxima de 405.530 kilómetros y a una distancia mínima de 363.300 kilómetros .

Debido a la influencia del sol que la ilumina , de la tierra y de otros planetas , la luna efectúa varios movimientos que son los siguientes:

1) *Un movimiento de rotación alrededor de su eje que describe en 27 días , 7 horas y 43 minutos .*

[2] Las mascaras apropiadas pueden adquirirse a través de la Escuela , que las remitirá vía correo al domicilio del estudiante.
[3] Todos estos implementos pueden ser adquiridos a través de la Escuela , se enviarán los mismos vía correo .

2) *Un movimiento de traslación alrededor de la tierra , el cual le demanda un tiempo prácticamente igual al anterior , motivo por el cual siempre vemos el mismo hemisferio lunar y nunca la otra cara de la luna .*

3) *Un movimiento junto con la tierra alrededor del sol .*

4) *Un movimiento junto con la tierra alrededor del sol a través del espacio alrededor del centro de gravedad de la vía láctea (nuestra galaxia) .*

Según la posición que ocupa la luna en su itinerario alrededor de la tierra , quedan determinadas las diferentes fases lunares . Es decir las diferentes porciones de luminosidad visibles desde el planeta tierra y que son las siguientes fases lunares :

<u>LUNA NUEVA</u> : Que es un disco oscuro , en el momento de su conjunción con el sol.

<u>CUARTO CRECIENTE</u> : Es el momento intermedio entre el novilunio (Luna Nueva) y el plenilunio (Luna Llena) , desde la tierra se la visualiza con su cara brillante del lado izquierdo de la luna y su lado oscuro del lado derecho .

<u>LUNA LLENA</u> : Momento de plena iluminación de la cara de la luna , vista desde la tierra .

<u>CUARTO MENGUANTE</u> : Paso decreciente hacia otro novilunio (luna Nueva) . El tiempo transcurrido entre dos conjunciones (novilunios) o entre dos oposiciones (plenilunios) es de 29 días , 12 horas , 44 minutos y es el lapso usado para la determinación de los meses lunares . Mientras que las cuatro fases mencionadas han servido para la fijación de las semanas .

La superficie lunar puede observarse y analizarse perfectamente con los actuales telescopios . Su superficie es extremadamente accidentada . Se registran frecuentemente pendientes de 30° , 40° y hasta 50° .

Lo mas típico de la superficie lunar son los famosos cráteres de dimensiones diferentes , los que solo en el hemisferio que se observa desde la tierra , llegan al numero de 30.000 (treinta mil) .

Observamos asimismo importantes cadenas montañosas , verdaderas cordilleras que alcanzan hasta siete mil (7.000) metros de altura . Lo que en proporción con las reducidas dimensiones de la luna , representan comparativamente alturas mayores que los de la tierra .

Estas cadenas montañosas lunares llegan a doce (12) y cuentan con nombres iguales a los de algunas cadenas montañosas de la tierra y de los que podemos mencionar :

Los Apenínos , Los Cárpatos , Los Alpes y los montes Lebnitz y Doerfel .

Mención especial merecen también ciertas grandes superficies de color gris oscuro , bordeadas a veces por montañas , conocidas comúnmente con el nombre de mares ; Denominación debida a que algunos investigadores juzgaban que se trataba de lechos de antiguos mares , que hace mucho tiempo se secaron .

Esta hipótesis es desechada por algunos otros científicos que consideran que se tratan de depresiones debidas a la caída de asteroides . Estos mares son doce y los mas extensos y conocidos son :

Mar de Las Sombras , Mar de la Fecundidad ; Mar de la Tranquilidad , Mar de la Serenidad .

El fondo de estos mares presenta arrugas , promontorios , pequeños cráteres y su superficie aparece cubierta de un polvillo similar al de la piedra pómez .

Podemos mencionar también entre los accidentes de la superficie lunar , ciertas llanuras rodeadas de murallas de forma circular , llamadas "Circos".

Un detalle de interés es el hecho de que la luna no posea atmósfera , lo cual se comprueba fácilmente , por la nitidez que ofrecen los paisajes lunares vistos con el telescopio desde la tierra .

En cuanto a la temperatura , se caracteriza por estar sometida a cambios considerables en un día lunar (unos catorce días terrestres) . Durante el día el calor es muy intenso , irresistible para el hombre , mientras que durante la noche es el frío el que hace sentir su rigor . La temperatura varía asi de unos 180 ° cuando el sol está en el cenit , a unos –100 ° (cien grados bajo cero) durante la noche .

La influencia de luna sobre nuestro planeta es importante , Sin caer en exageraciones , algo frecuentes al respecto . Hoy sabemos que la influencia lunar se ejerce sobre las mareas , sobre los terremotos y algunos aspectos climatológicos , sobre las parturientas y de un modo incuestionable sobre los trabajos mágicos de los magos y ocultistas . También es bien sabido que influye en ciertos caracteres del comportamiento humano , que oportunamente se tratará .

LAS FASES LUNARES Y SU INFLUENCIA EN EL MUNDO MAGICO

LUNA CRECIENTE (CUARTO CRECIENTE) : Es la luna ideal para realizar rituales (trabajos) constructivos , de limpieza , abre caminos , de amor , de éxito , rituales de crecimiento , fertilidad , salud , cambio y progreso en general .

LUNA MENGUANTE (CUARTO MENGUANTE) : Es la luna ideal para realizar rituales (trabajos) de naturaleza inversa , que tienden a la disminución , poner fin a un amor , evitar que se concrete determinado acto o acabar con situaciones maléficas.

LUNA LLENA : Es la luna propicia y benéfica para realizar rituales relacionados a lograr la prosperidad económica , atraer el amor y evolucionar .

El mago responsable , siempre tendrá en cuenta la fase lunar adecuada para el buen resultado de los rituales y deberá tener en cuenta que respecto de cada receta de sus rituales , podrá cambiar algún ingrediente por otro que se le asemeje o remplace , pero en relación a las fases lunares deberá observar su fiel cumplimiento .

ASPECTOS QUE EL MAGO DEBERÁ DESARROLLAR
RELAJACIÓN - VISUALIZACION – CONCENTRACIÓN – VIAJES ASTRALES

RELAJACIÓN: El estudiante o mago , previo a sus ejercicios deberá sentarse cómodamente en una habitación a oscuras solo alumbrada por la luz de algunas velas ,

de preferencia velas perfumadas a fin de lograr una atmósfera apropiada , también puede utilizarse un hornito de los que perfuman ambientes agregando la esencia de su mas agrado , puede ser incienso , sándalo o patchuli.

El estudiante fijará su vista en la llama de la vela que tenga a su frente , dejando vagar su pensamiento , aspirando el humo y perfume de los sahumerios y relajando todas las tensiones de su cuerpo , éste ejercicio podrá realizarlo por 10 minutos , 20 minutos y tratando de llegar a la ½ hora , cómodamente sentado sobre un almodón , es importante que no sea interrumpido y que se eviten los ruidos que lo distraigan de su contemplación.

VISUALIZACION : Es una técnica que bien puede complementarse con la anterior , consiste básicamente en formar situaciones mentales , que inducirán a su concreción en la vida real o bien sus efectos benéficos nos ayudarán en mayor o menor medida .

Una técnica usada en el mundo de la magia es lo que se conoce como "El Ritual del Mensajero" para esto se procederá así:

1) *Sentado en una habitación iluminada por velas , se deberá cerrar los ojos , con la mente en blanco y dejándola vagar libremente , luego de unos tres minutos , deberá repetir mentalmente* "Ahora estoy relajado y mis ojos duermen el sueño del mundo" , *esto deberá repetirse mentalmente al menos cinco veces .*

2) Acto seguido el oficiante , deberá imaginar que a su derecha se origina una columna de fuego , cuando su concentración lo haga ver que las llamas son muy vivas y brillantes , el estudiante se debe decir mentalmente :
"Ordeno que mi inconsciente se manifieste y me revele sus secretos mágicos" , *el estudiante practicante deberá esperar unos minutos y si surge alguna imagen , esta imagen será una manifestación de su inconsciente y deberá tratar de recordarla .*

3)De inmediato deberá imaginar el mismo fuego que en el caso anterior , solo que ahora del lado izquierdo , cuando el estudiante visualice ambos fuegos brillantes e intensos , deberá decir mentalmente : "Que la fuerza del Cordero que se manifiesta en todo y en todos , se manifieste también en mi, mientras invoco a mi Mensajero: el aparecerá para mi ahora".

4)Cuando halla logrado visualizar al Mensajero , se deberá conversar mentalmente con éste , el Mensajero deberá estar ubicado entre ambos fuegos , se le contará el problema que se nos plantea , se le pedirá consejo , como así también se le podrá dar una orden (un pedido mas que una orden) a fin de lograr su ayuda.

5) *De inmediato se despide al Mensajero manifestándole mentalmente* "Agradezco al Cordero el milagro que pude realizar :Que el vuelva siempre que lo invoque y me ayude a realizar mi obra".

6) *En su momento el Mensajero nos revelará su nombre por si mismo en algunas de las invocaciones , una vez que manifestó su nombre , toda vez que se lo invoque se lo deberá llamar por su nombre (tanto a la hora de llamarlo , como al*

despedirlo . Se podrá conversar y consultar mentalmente con el Mensajero solo una vez que halla manifestado el nombre al estudiante.

CONCENTRACIÓN: Es una técnica muy usada para la evolución mental del mago , en éste caso del estudiante , quien sistematizó su técnica fue un Norteamericano de origen Mexicano llamado José SILVA , quien fue el primero que descubrió el beneficio de las prácticas de la concentración mental, se deberá proceder así:

1) Al despertarse a la mañana , momento en que nuestra mente se encuentra en estado “Alfa” , se deberá cerrar los ojos , y apoyada la cabeza sobre la almohada se deberá inclinar levemente los globos oculares hacia atrás , como mirando a su frente.

2) De inmediato se deberá contar mentalmente y en forma descendente del numero 100 al 0 , y cada vez que se desciende de número en número , debemos visualizar que dicho numero lo estamos escribiendo sobre una pared blanca .

3) Esta técnica se deberá practicar todos los días por el lapso de no menos de un mes , hasta ejercitar convenientemente la mente . En Lecciones posteriores , se ampliará parte de la técnica en su versión mas adelantada.

VIAJES ASTRALES : El viaje astral , es una proyección astral , un viaje espiritual , un viaje que se realiza fuera del cuerpo humano o sea que es una separación del cuerpo físico del cuerpo astral .

Generalmente se realizan durante el sueño , aunque personas muy evolucionadas pueden realizar estos viajes a voluntad .

El fin perseguido con el viaje astral , es adquirir conocimientos o que nos sean relevados misterios o secretos que necesitamos conocer , a veces quien no conoce en profundidad éstos aspectos de las ciencia ocultas los confunde con sueños premonitorios , que son otra cosa .

En Lecciones venideras , se explicará al alumnado diversas técnicas para los viajes astrales , así como la fabricación de una crema (Ungüento) que favorece las proyecciones astrales y ayuda a viajar fuera del cuerpo .

ELEMENTOS DE USO CORRIENTE DEL MAGO

EL PENTACULO : Es la estrella de cinco puntas encerrada o no en un circulo que la contiene , es el principal símbolo de la magia y siempre deberá ser utilizado en una operación mágica .

Tradicionalmente se dice que el pentáculo es una figura mística a modo de estrella de cinco puntas que mirada desde cualquiera de las cinco puntas muestra la forma de una A griega (pentalfa) .

Los pitagóricos (seguidores de la escuela matemática de PITÁGORAS) utilizaban el pentáculo a modo de salutación y símbolo de salud .

En la mitología alemana fue considerada como la huella de las normas. El cristianismo colocó éste signo , con el de la cruz , sobre los dinteles para evitar la entrada de los duendes y brujas . pero cualquier rotura hacía perder las virtudes al pentáculo .

Según la orientación que se de a éste símbolo , significará que estamos ante un trabajo de magia blanca o magia negra .

Con una punta hacia arriba , nos muestra a un hombre con sus brazos y piernas extendidos y su misión especifica (la del pentagrama) es conseguir la atracción de fuerzas celestiales que el mago necesita para el buen término de los trabajos realizados por el mago .

Cuando el pentáculo aparece con una punta hacia abajo , nos muestra al macho cabrío y su misión es evocar a las fuerzas de la tierra , de las tinieblas y en fin del sub-mundo invocando a poderosas fuerzas de la oscuridad .

Podemos decir que al observar el pentáculo , muchos ocultistas dicen que "El Diablo es la imagen de Dios en el espejo".

Este símbolo es necesario en toda operación mágica y para su fabricación es necesario que esté compuesto de siete metales , o bien se puede trazar sobre una lámina de oro puro con fondo de mármol blanco .

Para su confección casera se la puede trazar sobre una lamina de papel apropiado , con tinta negra o roja (puede ser tinta china) . A la tinta se le agregará una pizca de "Sangre de Dragón" que es un sahumerio en polvo que se adquiere en una santería bien surtida , si no se consigue "Sangre de Dragón" se la puede remplazar con "Sándalo" .

Este poderoso elemento (El Pentáculo) deberá ser consagrado ante de su utilización , para la consagración se procederá del siguiente modo :

1) *Se debe soplar en cada punta del pentáculo , o sea que en total se deberá soplar cinco veces .*

2) *Acto seguido se deberá rociar cada punta del pentaculo con agua (de ser posible se deberá utilizar agua mineral) .*

3) *Se sahúma las cinco puntas , con un sahumerio en polvo fabricado con incienso , mirra , benjuí ,aloe y alcanfor .*

4) *Mientras se efectúan los soplidos que se detallan en el punto 1 , se debe nombrar en vos alta , pronunciando con cada soplo los nombres de GABRIEL , RAFAEL , ANAEL , SAMAEL y ORIFIEL , a fin de consagrar el pentáculo.*

5) *Luego de estos pasos , se coloca el pentáculo en el piso con la punta superior mirando sucesivamente a los puntos cardinales , en el siguiente orden : Norte , Sur , Este y Oeste , finalizada ésta operación se menciona en vos baja los siguientes nombres : ALEPH y TAU .*

6) *Finalizadas las operaciones anteriores , se coloca el pentáculo sobre un trípode preparado al efecto sobre el altar , invocando a los seres de luz , se rocía cinco veces con agua pura (agua mineral) y se pasa nuevamente por los perfumes del sahumerio que ya se detalló anteriormente*[4] *.*

Finalizadas las operaciones anteriores , el pentáculo quedará convertido en un punto magnético que atraerá a las fuerzas invocadas .

Al inicio de la operación mágica , el oficiante también deberá dibujarse tres estrellas mas pequeñas (pentáculos) sobre la frente con la punta hacia arriba , otra en el pecho , y otra en la mano que utilizará el mago , en su defecto se podrá dibujar también en las muñecas del lado de adentro .

Es importante mencionar que para realizar estos dibujos sobre el cuerpo deberá utilizarse "PEMBA" que es una tiza ritual que ya viene consagrada para rituales mágicos , exotéricos y religiosos , dicha tiza se podrá adquirir en una santería bien provista o solicitarla a la Escuela .

Los dibujos anteriores , representan el símbolo del poder de la inteligencia , como así también la voluntad del mago para dominar espíritus elementales y sustraerse de su influencia , ya que a su vez el pentáculo actúa como un talismán protector , ya que ahuyenta malos espíritus y fantasmas (ectoplasmas).

FIN DE LA LECCIÓN N ° 2

---

[4] El pentáculo y demás elementos que se detallan en el presente curso se pueden adquirir a través de la Escuela .



LECCIÓN N ° 3

OTROS ELEMENTOS DE USO COMÚN DEL MAGO
"LOS ALTARES"

EL ALTAR PRINCIPAL DE LA CASA:

Es el lugar donde se ubican las imágenes sagradas , de acuerdo al gusto y preferencias religiosas del mago o estudiante . Reviste un importancia fundamental , ya que es común que dicho altar sea visitado por las entidades espirituales que el oficiante venera . Esto aun cuando el practicante no note la presencia de éstas poderosas entidades . Si son atendidas y veneradas como se merecen , responderán con una actitud condescendiente y de gran colaboración con el mago en tanto sus pedidos y trabajos sean benignos y de buena fe .

EL ALTAR SE PUEDE CONFORMAR DEL SIGUIENTE MODO :

	Sagrado Corazón	
Santa Bárbara		San Jorge
San Marcos		Iemanjá
San Pantaleón		San Cipriano
	San Antonio	

1) Una imagen de Jesucristo con los brazos abiertos o también puede ser un Jesucristo de los llamados "Sagrado Corazón" , hay que priorizar cualquiera de éstas imágenes en que Jesucristo está vivo , en lugar del cristo muerto y crucificado .

2) Una imagen de San Cipriano (famoso Hechicero antiguo) , se debe procurar la imagen de San Cipriano Hechicero , en lugar de las imágenes de San Cipriano Obispo (que son los mismos santos , aunque en versión diferente) . Es necesario que sea la imagen del hechicero , ya que caso contrario las entidades de la oscuridad (con las cuales el mago también trabajará) , podrían llegar a ofenderse . Pero el estudiante de magia , que recientemente se inició en el camino de las ciencias ocultas , recién adquirirá la imagen de San Cipriano Hechicero recién después de 9 meses de iniciado en la práctica mágica , aunque conservará el lugar en el Altar Principal que ya formó .

3) Una imagen de San José (Protector del hogar y defensor).

4) Una imagen de Santa Bárbara (Protectora de amores ilícitos) .

5) Una imagen de San Marcos de León (protege abogados y estudiantes en general).

6) Una imagen de Yemanjá (protege a la familia). Por lo común se conoce a esta milagrosa virgen , como la virgen Stella Maris , cuyo vestido es de color celeste y siempre se la representa a la orilla del mar .

7) Una imagen de San Pantaleón (protege al enfermo y necesitado de salud) .

LUGAR DE DEFENSA

1) Al pie del Altar Principal de la casa , se deberá ubicar una imagen de San Antonio , del mismo tamaño que la del Jesucristo , este Santo es quien se encargará de los trabajos y pedidos de abre-caminos .

CONSAGRACIÓN DE LAS IMÁGENES DEL ALTAR PRINCIPAL

Un modo práctico de consagrar las imágenes del Altar principal será la siguiente :

1) Conseguir una vasija de barro cosido grande que nunca halla sido usada lo ideal es adquirir una para la ocasión , la que después de terminada la operación de consagración , podrá utilizarse para atender a las imágenes ya sea lavándolas frecuentemente o usando la vasija para guardar diversos elementos destinados a la atención de las imágenes del altar .

2) Se colocará agua de lluvia en el interior de la vasija, cubriendo al menos la mitad .

3) Se procurará conseguir “Agua Bendita” en siete iglesias diferentes , sin mezclar una con otra salvo cuando se la arroja al interior de la vasija .

4) Se colocará en el interior de la vasija y mezclándola con el agua del interior , siete cucharadas soperas de miel , procurando que se mezcle y disuelva bien .

5) Se colocará en el interior de la vasija , también mezclándola , siete cucharadas soperas del perfume de uso personal de preferencia del mago .

6) Se conseguirán en una herboristería o en una farmacia las siguientes hierbas , RUDA , ROMERO , ALBAHACA , OLIVO , LAUREL , LAVANDA Y MENTA (son en total siete hierbas) . Si se consiguen las mismas en hojas , las mismas deberán ser

deshechas con las propias manos del mago , si acaso las hojas ya vienen cortadas , picadas o molidas , solo se las deberá arrojar a la vasija , tocándolas previamente y arrojándolas con las manos al recipiente .

Concluida esta operación, la vasija deberá ser dejada “En Situación” , que es una operación mágica que se realiza , dejando el elemento en el exterior de la vivienda (puede ser sobre un techo o un jardín , fuera de la vista de terceros) . Mediante ésta operación se logra que la influencia astral , y de magnetismo actúe sobre el objeto que se desee . Es decir que se deja el elemento al sereno durante toda una noche .

7) Cuando ya tenemos logrado lo anterior , se procederá a manifestar la siguiente oración con mucha convicción y fe , ésta operación deberá ser llevada a cabo a la medianoche :

“ Que las energías del Universo infinito me protejan en estas horas de profunda oración , convirtiendo éste momento de sagrado pacto en una comunión infinita . Conjugando los cuatro elementos de la naturaleza , agua , fuego , tierra y aire ; Ruego a todos los espíritus de luz que consagren estas imágenes en sacras por el resto de los días” ......AMÉN , QUE A SÍ SEA .

8) Finalizada la oración , se procederá al lavado de cada una de las imágenes y de inmediato se las dejará toda una noche al sereno (En Situación” , encendiendo una vela de color blanco , frente a éstas , las imágenes deberán estar ordenadas de la forma en que irán ubicadas en el altar principal (Siempre se deberá respetar el lugar que ocupa cada imagen en el altar , a excepción de transcurridos 7 años en que se las podrá rotar).

9) Al día siguiente , es decir luego de la noche al sereno se ubicará a las imágenes en el interior de la vivienda y en el altar que se les preparó .

10) Una vez que las imágenes fueron consagradas , el mago deberá tener muy presente , que será como que aumentó el numero de miembros de su familia .Las imágenes nunca deberán ser desatendidas ni olvidadas , ya que son como seres vivos que están ocupando un lugar privilegiado de la casa , y en razón de su importancia deberán ser atendidas y veneradas .

11) Su altar deberá permanecer limpio , libre de malos olores , de tanto en tanto se debe sahumar su ambiente , o encender sahumerios de buena calidad (los Hindúes son los mejores) .

12) De preferencia el Altar Principal , deberá cubrirse con un mantel blanco debajo de las imágenes , o bien puede ser remplazado por un mármol blanco o una base blanca .

13) Es fundamental que el altar principal , siempre esté iluminado , puede ser con un velón de siete días , (y pueden ser el llamado "siete poderes" o bien de diferentes colores , aunque con que se utilice el color blanco estará bien . Es importante tener en cuenta el evitar cualquier eventual incendio que se pueda llegar a producir , ya sea por alguna cortina cercana , ya sea porque el velón se quemó espontáneamente al encenderse el celofán que lo recubría o por una caída accidental , o por la intervención de mascotas o de niños . Para ello el mago procurará colocar el velón o la vela si fuese el caso , dentro de un recipiente cilíndrico de vidrio con su parte superior descubierta , a fin de que las corrientes de aire o caídas accidentales puedan producir accidentes . Si no se está seguro de lograr total seguridad , es preferible apagar el velón o vela , cuando se deba ausentar de su domicilio o bien retirarse a descansar , hay que estar bien seguro y evitar accidentes innecesarios .

ALTAR DE LAS ENTIDADES DE LA OSCURIDAD

El mago será un consciente conocedor de las "Fuerzas de la Oscuridad", o como lo llaman las diferentes religiones , "del poder de los Diablos" , Demonios , Diablesas , Exús y Pombas Giras .

Al respecto es pertinente , sacarse todo tipo de prejuicio o preconcepto , las entidades de la oscuridad son poderosísimos aliados espirituales que pueden procurar inigualable ayuda al mago . Estas poderosísimas fuerzas espirituales , atenderán en especial cuestiones relacionadas al progreso personal , crecimiento económico , riquezas , mejoramiento de posición y ascensos , cuestiones de parejas , retornos , deshacer trabajos de magia negra y eventualmente hacerlos.

Una mago responsable , si bien puede llegar a tener bastos conocimientos de magia negra , que ésta Escuela oportunamente enseñará al alumno , (lo que deberá ser reforzado con otros cursos que el alumno indefectiblemente deberá realizar para ampliar su conocimiento en esa ciencia mágica) . El alumno o ya mago consumado evitará realizar trabajos de magia negra , por el mero placer de perjudicar a otra persona , ya sea por cuestiones de envidia , resentimiento u odio personal .

Solo se deberá recurrir al auxilio de estas poderosas entidades espirituales, cuando la cuestión de magia negra a realizar sea por una causa justa, ya sea porque la persona contra la cual irá dirigido el trabajo, previamente actuó mal contra el propio alumno o en su caso cuando se encuentra ante un paciente que nos encargó el trabajo, y que éste previamente halla padecido un ataque injustificado .

En éste caso , el trabajo de magia negra , con auxilio de estas entidades de la oscuridad , será valedero y se actuará a modo de “Demanda” o retorno del mal que previamente se generó en contra nuestra o de algún paciente .

Este concepto deberá ser muy tenido en cuenta , tanto cuando se trabaje con entidades de la oscuridad , como así también cuando se trabaje con la Magia Blanca ; Ya que un pedido egoísta de parte de un mago irresponsable o solo interesado en el aspecto económico y no en la evolución espiritual , podría ser objeto de la denominada “Ley del Retorno” , que no es otra cosa que el retorno de un mal que le generamos a nuestros enemigos sin una verdadera causa justificada previa (es decir que ellos previamente nos hallan generado un daño) .

Cabe agregar, que éstas entidades podrán hacer el trabajo de magia negra que se les solicita , ello aún cuando sea un trabajo malo , pero no son gustosos de realizarlos (cuando no existe justificación) ya que las actitudes malas generan energías malas , y por ende atrasan la propia evolución de las entidades , así como también la evolución Universal .

Un detalle sumamente importante, es que se podrá recurrir a un Exú , ante una circunstancia desesperante , cual puede ser una cuestión de enfermedad grabe , en que pueden ser milagrosos curadores o ayudantes a superar la difícil circunstancia .

Estas entidades , son muy exigentes y se debe procurar ser muy cuidadosos en nuestro accionar , a fin de no ofenderlas o lograr su desaprobación .

Su altar siempre deberá estar muy limpio , ordenado , engalanado con rosas rojas sin espinas , las que previamente se sacarán (aunque sea de tanto en tanto éstas entidades deberán ser agasajadas con flores) , y se le deberá procurar un lugar especial , fuera de la casa (se le puede hacer una casita chica con puerta a fin de evitar miradas indiscretas) .

Si esto no fuese posible, se las puede tener en la casa en una habitación o casita (aunque sea de madera) apartadas del lugar en que se encuentra el Altar Principal.

Para que el mago pueda trabajar con las fuerzas que operan la magia negra , deberá contar con las imágenes que representan a las fuerzas masculinas y femeninas de las fuerzas infernales .

Por tal motivo se procurará adquirir un Exú y Pomba Gira , de la preferencia del mago , y se las deberá consagrar a fin de que las entidades , se fijen y residan en la casa que se les asignó .

Para consagrar las imágenes de éstas entidades se procederá del siguiente modo :

1) Para la imagen de Exu , (la figura demoníaca masculina) , se deberá adquirir una botella de Whisky de la mejor calidad y la noche del día sábado (para la madrugada del domingo) , a las 03:00 de la madrugada , se procederá a lavar completamente la imagen con el Whisky , utilizando una esponjita suave o un trozo de algodón . Así mismo se deberá lavar el piso del lugar que le fue asignado con el mismo Whisky , se deberá ser generoso con la bebida , evitando mezquinar su contenido , ya que desde el momento que se adquirió la bebida , ésta será de propiedad de la

entidad y no se deberá utilizar para otra cosa , salvo pedir autorización a la entidad y siempre que sea para usar para un trabajo mágico .

2) De inmediato , recitarán las siguientes palabras : *"Exu mojubá , querido señor pido humildemente que concurran a ésta casa a la cual siempre serán bienvenidos , ya que abracé los nobles caminos de la magia . la cual utilizaré para obrar bien en mi vida , desde aquí y para siempre" ....Buena Noite , exu e mojubá , bienvenido señor a ésta su casa"* .

3) Se realizará una inclinación y reverencia o bien se podrá arrodillar y reverenciar a la imagen, al retirarse debe hacerse dando tres pasos hacia atrás y sin dar las espalda de inmediato .

4) A continuación se colocará la imagen en el exterior de la casa al sereno de la noche (en Situación) , y antes de que salga el sol se la deberá entrar a la casa o su casita del exterior , es importante que no le de directamente la luz del sol una vez que fue consagrada .

Cuando se coloca la imagen en el exterior , se le enciende una vela de dos colores , que deben ser roja en la base y negra en la parte superior , y a fin de procurar que no se apague con el viento , se le puede colocar una protección de vidrio , también se podrá utilizar una botella plástica cortada en ambos extremos y usarla a modo de estuche , procurando de que no caiga y se incendie con la vela (tener especial cuidado de no generar incendios) .

5) A partir de la consagración de la imagen , la entidad ya quedará fijada en la casa . Por si algún estudiante o mago no lo sabe , a partir de allí una legión de Exús o ejércitos infernales actuarán en ayuda del mago o estudiante , cuando éste así lo solicite para determinada cuestión . Con cada Exú de la casa trabajan siempre siete Exús que lo secundan y colaboran con determinadas encomiendas o pedidos , pero todos trabajando a fin de lograr el objetivo perseguido .

6) Cuando la imagen ya está colocada en su lugar asignado , siempre deberá tener un vaso para Whisky , si es posible de cristal y de buena calidad , allí siempre se le deberá servir las bebidas que son de su agrado , también puede ser "Aguardiente" y vino rozado de muy buena calidad , si ya usamos bebidas de cierta calidad en el futuro no se le deberá servir otras de calidad inferior .

7) También se lo podrá colocar un cigarro (tipo habano) de muy buena calidad , previamente encendido y arrojar tres bocanadas de humo hacia arriba y colocando el habano encendido en un cenicero que será de propiedad de la entidad.

8) Para la consagración de la imagen de la Pomba Gira , se procederá de modo similar que con la imagen del Exú , salvo que en lugar de usar Whisky , se utilizará Sidra de buena calidad , lavándola totalmente con la sidra y se pronunciaran las siguientes palabras :

"Exu Mojuba , Señora Pomba Gira , pido a Usted concurran a ésta casa donde será bien recibida y atendida , y que me ayude en el difícil camino que emprendido , conocimientos que usaré solo para cosas buenas ....Bienvenida a ésta su casa . Exu Mojuba , Pombas Giras y Sra. MARIA PADILLA".

9) Finalizado esto , se colocará la imagen en el exterior , a las 03:00 de la madrugada de un sábado para un domingo , del mismo modo que se procedió para la consagración de la imagen de Exu. Se deberá procurar evitar que le den los rayos del sol .

10) Se ubicará en la casita o sitio que se le tiene asignado , se le deberá comprar una copa si es posible de cristal y se le servirá sidra , la cual debe cambiarse a los dos o tres días , evitando que se eche a perder.

11) Se le deberá comprar una boquilla y cigarrillos de muy buena calidad , se le encenderá uno arrojando tres bocanadas de humo hacia arriba y colocando el cigarrillo en un cenicero que será de propiedad de la Pomba Gira .

12) Con estas indicaciones , ya quedaran consagradas y fijadas las entidades en el domicilio del mago , en lecciones venideras se enseñará al alumno a atender a éstas entidades , como así también a trabajar con éstas .

<u>EL ALTAR DE TRABAJO</u> :

Es el lugar donde el mago oficiará sus trabajos mágicos y pedidos especiales , se deberá tener especial precaución de que no ingrese ninguna persona que no sea el mago , o en éste caso el estudiante , al lugar donde fue ubicado el altar de trabajo del mago.

1) Una vez que se eligió el lugar adecuado , donde se ubicará el altar , se limpiará a fondo el lugar , procediendo al sahumado del lugar , para ello se utilizará , un recipiente de barro cocido llamado sahumador , si es posible con mango a fin de no quemarse las manos . Se colocarán siete carboncitos rituales encendidos en el

recipiente sahumador , y se colocará un sahumerio confeccionado con : INCIENSO , MIRRA , LAUREL y LAVANDA , a fin de eliminar posibles malas energías .

2) Se deberá conseguir una mesa de cuatro patas toda de madera , de 1,50 metros de largo por 1 metro de ancho . Cuando se realicen trabajos de magia blanca se colocará un mantel bien limpio de color blanco . Si la practica mágica fuese de magia negra , se colocará un mantel de tela de color negro .Sobre ésta mesa se colocarán los elementos rituales que utilizará el mago y realizará todas las operaciones mágicas.

ACCESORIOS IMPRESCINDIBLES EN EL ALTAR DEL MAGO

LAS VELAS :Existen gran variedad de velas , velones , cirios , velas con formas determinadas , y cada cual deberá ser utilizada específicamente para determinado trabajo .

En el altar de trabajo , siempre deberán haber dos candelabros metálicos con dos velas blancas encendidas en cada punta del lado contrario a donde se encuentra oficiando el mago , siempre deberán estar encendidas en tanto se esté realizando algún trabajo .

Cuando se está trabajando con magia negra , una vela debe ser de color blanco y negra la otra . En ellas se quemarán los pergaminos con pedidos que formula el mago . En la vela blanca , si los pedidos fuesen de magia blanca y en la vela negra si los pedidos fuesen para magia negra .

En el altar preparado para magia negra , se simbolizan los tipos de energía que podrá invocar el mago .

Al estudiante se le recomienda , no encender velas negras , hasta tanto no cuente con la suficiente experiencia para saber dominar las energías poderosas que se movilizan .

Igualmente en el altar de magia negra el oficiante podrá encender , las velas que se utilizan para Exú y Las Pombas Giras , es decir rojas en la base y negras en la parte superior para los Exús y negras en la base y rojas en la parte superior para las Pombas Giras .

Se considera que el estudiante de magia , se encuentra avanzado en sus estudios y aprendizaje , una vez que transcurrió no menos de un año de estudios y practicas continuadas .

LA CINETA O CAMPANILLA: El mago deberá dirigir cuatro toques a los cuatro puntos cardinales , esto a fin de purificar el ambiente . Al finalizar realizará la misma operación (al retirarse) .

Cada Vez que el estudiante o el mago experimentado , inicia una practica mágica la deberá agitar no menos de nueve veces en dirección de las agujas del reloj cuando la practica mágica se trate de magia blanca.

Si la práctica fuese de magia negra , se agitará la campanilla siete veces en el sentido contrario a las agujas del reloj .

El sonido de la cineta tiene la virtud , de crear un estado de concentración y solemnidad en el acto mágico , a la vez de ser convocadora de entidades espirituales para éste acto mágico .

EL CALIZ : Es el copón en el que se servirá bebidas simbólicas para la entidades que están colaborando con el mago cuando oficia sus trabajos . Este copón podrá ser metálico o bien de cristal . El cáliz es un elemento ritual de importancia en el altar de trabajo del mago .

Cuando se realiza una operación mágica blanca se deberá servir vino tinto de buena calidad . Cuando se realiza una operación de magia negra , se servirá Whisky u otra bebida destilada .

LA VARA MAGICA Y LA ESPADA : Se podrá usar ambas a la vez o una u otra indistintamente . La vara también se denomina bastón de mando. Para la utilización de cualquiera de los dos elementos , previo se deberán consagrar , al igual que la cineta (o campanilla) que también deberá ser consagrada .

La consagración se realizará un día martes de luna llena desde las 00:00 horas y las 06:00 horas de la madrugada (ésta operación se deberá realizar en el mes correspondiente al signo capricornio , entre el 21 de diciembre y el 21 de enero .

Se trazará un circulo con pemba(tiza ritual) , en el exterior de la casa , se colocará una vela encendida en el interior del circulo y en ella se colocarán los elementos a consagrar , invocando a las entidades de luz universales para la buena consagración de los elementos rituales , retirando a la mañana y ubicándola sobre la mesa de trabajo .

LOS PERGAMINOS: Estos Objetos se utilizan para anotar los pedidos que se van a hacer , pueden ser de papel o bien de piel de oveja , solo cuando la importancia del pedido así lo amerite . La tinta será preparada especialmente , utilizándose la misma que se utiliza para la confección del pentáculo . Una vez anotados los pedidos y según el tipo de trabajo (que se indicará en su momento) se quemará el pergamino en el fuego de la vela que corresponda.

EL FALO : Solo se utiliza en magia negra , el falo representa el miembro masculino y solo es utilizado en rituales muy específicos , se lo considera un complemento indispensable de la potencia femenina y pasiva y podrá ser usado si la cuestión lo requiere de acuerdo al tipo de trabajo , generalmente es usado por las magas , aunque es importante que el mago varón también conozca de su existencia y eventualmente lo use para la concreción de algún trabajo , aunque no es estrictamente imprescindible .

EL GONG : es un disco metálico , utilizado en magia negra de medianas dimensiones , que se golpea con una varita de madera y a la vez se invoca la presencia de espíritus a fin de que colaboren con la tarea del mago .

FIN DE LA LECCIÓN NUMERO 3

LECCIÓN N ° 4

OTROS ALIADOS ESPIRITUALES INVALUABLES EN EL ALTAR PRINCIPAL

LOS PRETOS VELHOS (LOS NEGROS VIEJOS) :

Estas Queridísimas entidades espirituales , han sido en su vida en la tierra gente de raza negra , tomados como esclavos en sus lugares nativos (El Continente Africano) . Padecieron indecibles humillaciones , tormentos , abusos , violaciones y fueron privados del mayor don que puede tener el ser humano , que es su “Libertad” .

Entenderá el estudiante , las increíbles vicisitudes que padeció éste pueblo originario de África , siendo arrancados por la fuerza de sus tierras en que nacieron , separados de su seres queridos , arriados como si fuesen ganado, asesinados en muchos casos , separados de sus costumbres ancestrales y cuando llegaron a la tierra a la cual fueron enviados , en todos los casos fueron privados de profesar libremente sus creencias religiosas .

No obstante las increíbles humillaciones que padecieron durante su cautiverio de esclavitud , a principios del siglo pasado , en 1908 fue enviado un a las tierras del Brasil , una entidad espiritual que en su vida terrenal fue un indio cacique , dicha entidad espiritual se manifestó a través de un “MÉDIUM” (el médium es una persona sensible , dotada de ciertos atributos innatos que le permiten recibir entidades espirituales, en el caso que se menciona estas entidades eran muy evolucionadas) .

Fue así , que a través de un joven médium , dicha entidad espiritual se dio a conocer , anunciando la venida a tierra de éstas entidades espirituales , juntamente con el espíritu de otras entidades , como ser “Los Caboclos” que son espíritus muy evolucionados de seres que en vida fueron , indios y mestizos .

Los Pretos Velhos se manifiestan a través de los mediums , en reuniones de invocación especiales para la ocasión , cuando llegan a tierra y se manifiestan a través de los mediums , dando toda la impresión de personas extremadamente ancianas , en muchos casos encorvados y pueden ser hombres o mujeres .

En general atienden a consultantes , que buscan consuelo ,ayuda espiritual , que escuchan con paciencia los problemas y tristes historias que le cuentan sus consultantes y a través de rezos , baños , pases , defumaciones y consejos , curan y protegen a sus consultantes de las malas influencias y sin ningún tipo de interés a cambio.

Son extremadamente bondadosos , y sabios , dada la evolución espiritual que alcanzaron en razón de haber padecido las peores de las persecuciones , demostrando su grandeza de espíritu y grado de evolución , en lugar de demostrar rencor a quienes los sojuzgaron y atormentaron .

LOS CABOCLOS

Son las entidades espirituales que en su vida fueron indios o mestizos (cruza de indio y extranjero) , al igual que los Pretos , son extremadamente milagrosos y desinteresados , son grandes conocedores de las curas chamánicas , amantes de los bosques y de los animales , ayudan a la gente del mismo modo que los pretos velhos .

También pueden bajar a tierra a través de mediums , en ambos casos estas entidades tienen una gran fuerza y poder espiritual , proveniente del sufrimiento que les fue infligido en el pasado , pero esto no disminuyó su determinación de practicar la caridad para todos los mortales .

Por tal motivo sería importante , que el estudiante considere incorporar imágenes de éstas entidades y disponerlas en el Altar Principal de la Casa , juntamente con las imágenes principales que ya se detalló anteriormente .

Es importante recalcar que estas entidades pueden ser invocadas para innumerable variedad de trabajos espirituales mágicos , ya que son seres de luz de gran evolución y profundos conocedores de la magia y la hechicería .

CONSAGRANDO EL LUGAR DE TRABAJO

BAÑO RITUAL DEL MAGO : Un día viernes , encontrándose la luna en “Cuarto Creciente” el mago deberá tomar un baño ritual , para lo cual procederá del siguiente modo :

1) El mismo deberá ser preparado en la noche anterior , es decir el Jueves .

2) Se deberá colocar en un recipiente 3 litros de agua .
3) Se le agregaran las siguientes hierbas , laurel , romero ,lavanda ,ruda y pétalos de rosa .
4) Esta mezcla deberá quedar toda la noche al sereno , a la luz de las estrellas , y se deberá encender a su lado una vela blanca.
5) La mañana del viernes de cuarto creciente , se le agrega una taza de leche y siete cucharadas soperas de miel y se revuelve el contenido .
6) De inmediato el mago deberá tomar un baño como lo hace habitualmente y seguidamente arrojarse el agua del recipiente , del cuello para abajo .
7) Una vez que finalizo el baño y que se secó , se debe perfumar el cuerpo con esencia de canela , incienso , azúcar impalpable y 7 pellejos de ajo , observando en dirección a los lugares a consagrar .
8) Deberá usar en ésta ocasión ropas de color claro , camisa blanca y pantalón claro .
9) En un balde deberá realizar un preparado , consistente en agua a la que se le agregará pétalos de rosas y siete cucharas de miel.
10) Acto seguido con siete ramas frescas de olivo y siete ramas de membrillo (que se adquiere en alguna santería o tienda similar) se sumergirán las ramas en el preparado , salpicará los cuatro rincones del recinto a consagrar , como si estuviera bendiciendo y diciendo “Por siempre y para siempre” . (El preparado deberá quedar toda una noche a la interperie) .

COMO PREPARAR SU DEFENSA

Recordará el estudiante , que se mencionó que San Antonio deberá estar al pie del altar principal y será quien oficiará en defensa del mago , retendrá los efectos del karma , reteniendo las energías negativas.

Se deberá colocar junto a la imagen una vasija pequeña de barro conteniendo agua (si es posible agua mineral) , tres cucharadas de miel , siete monedas de cobre y una llave antigua .

También se encenderá un velón , el cual previamente será impregnado (untándolo) con esencia de aceite sándalo , no es necesario sacarle el envoltorio de celofán al velón , este velón deberá estar encendido permanentemente , al igual que el que se encuentra en la parte superior del altar .



Para agradar a éste santo se le deberá servir platitos conteniendo pochóclos con miel (que no es otra cosa que maíz inflado , que en algunos países se conocen como POP KORN), siete papas asadas con cáscara , siete caramelos de miel (previo sacarlos de su envoltorio) y siete flores rojas (pueden ser claveles) .

Además le agradan mucho , los sahumerios de sándalo

SOBRE FLUIDOS – PERFUMES Y JABONES DE USO ESOTERICO

En los comercios dedicados a la venta de productos esotéricos , podemos encontrar una larga lista de fluidos , perfumes y jabones , especialmente fabricados para realizar baños de descarga , como preparación del cuerpo físico , ya sea para someterse a algún trabajo ritual mágico o bien cuando el mago pretende iniciar un trabajo ritual de importancia.

A continuación se transcribirá algunos de los mas usados y cuales son los objetivos de su utilización:

SAN JORGE

Protección contra cualquier energía negativa , hechizo o demanda enviada contra una persona o ambiente.

7 PODERES

Armonización de los centros de energía y orientación de los siete rayos en que se manifiesta el poder cósmico.

SUPER DESCARGA

Eliminación de la energía negativa que pude fijarse en los locales que reciben afluencia de público.

SANSÓN

Aumento de energías físicas para vencer el decaimiento por exceso de actividad o por ataque psíquico.

SUPER PROTECTOR

Aumenta la capacidad protectora del cuerpo astral, cuando debemos enfrentarnos a ambientes o personas cargados negativamente .

CONMIGO NADIE PUEDE

Igual que el anterior , aumentando también el poder psíquico de autocuración.

CONTRA

Protección en el aspecto de rechazo y devolución de las energías negativas , efecto búmeran.

CONTRA ENVIDIA

Igual que el anterior , específicamente cuando la energía negativa es producto de la envidia.

VENCE TODO

Concentración de la energía positiva para vencer obstáculos aparentemente insuperables.

TRIUNFARÉ

Igual que el anterior , aumentando el auto-convencimiento como principal motivador para el logro del objetivo.

SAN MARCOS

Aumento de la inteligencia sobre la fuerza bruta , litigios y otros problemas de papeles. Trabajos que requieran un gran desgaste psicológico.

OXALÁ

Sintonización con la energía blanca, para enfrentar todo tipo de problemas ,suavización de los aspectos negativos del karma (destino).

PAZ ESPIRITUAL

Igual que el anterior , favorece también los estados meditativos.

BÁLSAMO ASTRAL

Superación y recomposición de las fuerzas luego de una etapa de padecimientos.

PODER ESPIRITUAL

Para poder realizar trabajos en el plano astral y ayudar a otros sin apegarse a las energías negativas.

VENUS

Aumento de las vibraciones armoniosas para mejorar nuestro relacionamiénto. Genera efectos.

ATRACTIVO

Igual que el anterior , aumenta los aspectos positivos de la personalidad.

OXÚM

Aumenta los aspectos positivos de protección y seguridad , estabilidad económica y armonía en el hogar. Favorece la concepción.

DE MIEL

Igual que el anterior , suaviza también el carácter para mejorar las relaciones.

GAUCHITO GIL

Contra todo tipo de malas influencias que afectan la buena suerte, favorece los viajes.

SAN CIPRIANO

Contra todo tipo de hechicería o trabajo de magia negra.

PEGA HOMBRE

Para favorecer el poder atractivo del sexo femenino.

PEGA MULHER (O MULLER)

Igual que el anterior pero referido al sexo femenino.

SAL DE MI

Para eliminar cualquier interferencia de algún espíritu negativo, que pudiese afectar a personas o lugares.

DESTRABE

Para eliminar las cargas negativas que puedan atar a una persona, impidiéndoles su correcto desenvolvimiento.

POMBA GIRA

Para aumentar la energía magnética femenina.

YEMANJA

Favorece la gestación y el crecimiento , rompe cualquier atadura y descubre la traición antes que genere su acción destructiva.

CHAMA DE LA FELICIDAD

Para sintonizarse con las energías cósmicas positivas, venciendo la depresión y el desgano.

SALUD

Aumenta la capacidad defensiva y la recuperación orgánica.

LAVA CASA

Protección y fortaleza para la salud y el dinero , evita pérdidas innecesarias.

TRABAJO

Para aumentar nuestra capacidad de trabajo y facilitar el encuentro de un empleo.

ATRAE DINERO

Para la generación de riquezas y la estabilidad económica.

ATRAE CLIENTES

Para aumentar la energía magnética que favorezca la concurrencia de público en los lugares comerciales.

JUEGO

Para sintonizar la energía con los aspectos positivos del azar.

UNION DE FAMILIA

Para favorecer las relaciones familiares , permitiendo que las energías vibren en una sintonía común positiva.

FIN DE LA LECCIÓN N ° 4

LECCIÓN N ° 5

MODOS DE TRABAJO

ELEMENTOS CON LOS CUALES DEBERÁ CONTAR EL MAGO

Para la realización de los trabajos, el mago deberá contar con cierta cantidad de elementos, que en lo sucesivo quedarán afectados a tal fin, entre otros se pueden detallar los siguientes :

Tijera .
Cuchillo con mango de madera[6].
Cintas de diversos colores .
Velas de distintos tipos y formas[7].
Cineta (campanilla ritual).
Sahumerios de diferentes aromas .
Curtinhas (Recipientes para colocar agua consagrada y bebidas de las Entidades) .
Pembas (tizas litúrgicas, para rituales).
Cruz de Caravaca tijera de bronce .
Espada de bronce (chica) .
Varas de membrillo .
Sahumador de barro cocido (preferentemente con mango) .
Fósforos de madera .
Aceite de dendé .(aceite de palmeras) .
Miel .
Velones de 7 días .
Siete candelabros individuales .
Flores .
Aceites (de incienso , mirra , sándalo , y otros de agrado del mago) .
Fluidos varios .
Lociones varias .
Polvos mágicos (Pos) .

[6] Aclaración: éste cuchillo de madera , será diferente del cuchillo ritual de magia negra , o sea que el mago deberá contar con dos cuchillos .



Estos son elementos esenciales, que el mago siempre utilizará en sus trabajos mágicos , lógicamente a éstos se les pueden agregar otros que oportunamente se detallará .

CONSEJOS A TENER EN CUENTA

Recordar mantener siempre limpio su lugar de trabajo .

Mantener iluminado su Altar Principal .

Al inicio del Trabajo Mágico , aromatizar el lugar .

DÍAS FABORABLES PARA TRABAJAR

LUNES : abrecaminos y trabajos de defensa .

MARTES : días propicios para limpieza de hogares y negocios .

MIÉRCOLES : favorables para trabajos de salud y amor .

JUEVES : especial para trámites y juicios .

VIERNES : trabajos de defensa y hechicerías .

SABADO : armonías de familia .

DOMINGO : autodefensa y energetización del altar .

ORACIONES RITUALES A TENER EN CUENTA

ORACIÓN A NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO : "Bendito seas , Rey de Reyes , Señor de Señores , atiende mis suplicas de cada día y transmite a todos los que llegan a ésta mi casa tus bendiciones de paz , amor y felicidad . Dame las fuerzas necesarias para cumplir con mi tarea diaria , infunde sobre mi la resignación , la buena voluntad y el amor al prójimo . Bendito sea tu nombre , por siempre jamás".

ORACIÓN A SAN JORGE : " ¡ Oh ! San Jorge , siervo de Nuestro Señor Jesucristo , tu que defendiste a los cristianos y a todo hombre de buena fe , invoco tu defensa en éste día y en ésta hora , para que cortes y recortes ligaduras , amarraduras , saladuras y todo lo que pueda perturbar a ......(decir el nombre del afectado) ..... Protege su casa y seres queridos hoy siempre , por los siglos de los siglos" ....que así sea .

ORACIÓN A SAN CIPRIANO : "Poderoso San Cipriano , hechicero de las tinieblas y de los poderes ocultos , para ti que nada es imposible para tu conjuro , corta con tu santa tijera la lengua de mis enemigos , el camino de los malvados y malintencionados que

[7] Respecto de las "Velas de Forma" , se tratará en próximo capítulo.

quieren acercar su mala influencia hasta mi casa . Devuelve el doble de todo lo que desean para mi , protegiéndome y amparándome en todo momento ....Que así sea".

ORACIÓN A SANTA BÁRBARA : "Guerrera De los cielos , Santa Bárbara bendita , atiende mis súplicas de amor para que ......(decir nombre de quienes se desea unir).....se unan en cuerpo y alma , protegiéndolos para que nadie se interponga en sus caminos de felicidad y unión . Unge mis cabellos y aplaca mi sed con tu infinito amor hacia mis buenos deseos .Poderosa justiciera de lo imposible , lucha en la defensa de estos amantes eternos...Que así sea".

ORACIÓN A YEMANJA : "Madre bendita , sierva de Dios , tu que pueblas los mares y el mundo entero , protege con tu manto sagrado la unidad de ésta familia fiel a tus mandamientos , transmite paz y armonía eternas para que nada pueda perturbarla y para que día a día prospere en su fe ....Que así sea" .

ORACIÓN A SAN PANTALEÓN : "Tu que sufriste en carne propia la injusticia de los hombres y conoces el secreto de la enfermedad y de la muerte , ayuda a los enfermos y necesitados , cura sus llagas , cicatriza sus heridas , para que la salud vuelva a ellos y no los abandone mas ...Que así sea" .

ORACIÓN A SAN MARCOS : Escriba glorioso del cielo , abogado de los pobres y causas nobles , la ley es tu meta y tu bendición . Protector de Jueces y Abogados , vuelca tu balanza a favor de ......(decir el nombre de la persona que necesita la ayuda del Santo).....para que salga triunfante . Así como calmaste la sed del león , calma a ....(decir el nombre del enemigo)....para que caiga al estrado de tus pies.......Que así sea".

ORACIÓN DEL RETORNO: "Espíritus DE luz , guías y protectores nuestros , silfos y nereidas , gnomos y salamandras , hagan que ....(decir el nombre de la persona a la que se desea hacer retornar) ....venga hacia mi , que nada la detenga , que corra y que corra y que nadie lo socorra , que no pueda dormir , ni comer , hasta que retorne a los brazos de su amada......Con el poder de las cuatro fuerzas de la naturaleza , que así sea".

ORACION PARA APERTURA DE LOS TRABAJOS : "Dios , nuestro Padre , vos que sos todo poder y bondad , da fuerzas a aquél que pasa por las pruebas , da luz a aquel que procura la verdad y pon en el corazón del hombre , la compresión y la caridad. Dios da al

viajero una estrella guía , al afligido consuelo , al doliente reposo , al huérfano un padre . Señor , que tu bondad se extienda sobre todo lo que creaste , inclusive ésta casa . Piedad , Señor , para aquellos que no te conocen ., esperanza para aquellos que sufren . Que tu bondad permita a los espíritus consoladores QUE DERRAMEN POR TODOS LUGARES , LA PAZ , LA ESPERANZA Y LA FÉ . Dios , un rayo , una chispa de tu amor puede abrazar la tierra , déjanos beber de tu bondad fecunda e infinita y toda lagrima se secará , todo dolor se calmará . Un solo corazón , un solo pensamiento subirá hasta vos como un grito de reconocimiento de amor . Como Moisés en la montaña , nosotros te esperamos con los brazos abiertos ; ¡Oh, bondad! , ¡Oh, belleza! ; ¡Oh, perfección ! Y queremos de alguna forma lograr tu misericordia. Padre , dame la fuerza de llegar hasta ti , dame la fe y la razón , dame la caridad pura y la simplicidad que hará de mi alma un espejo donde pueda reflejarse tu divina imagen....Que así sea".

MODO DE EMPLEAR LAS VELAS DE TRABAJO

Existe diversos tipos de velas , que se usaran de acuerdo al trabajo :
Velas de cebo .
Velas de parafina .
Velas de miel .
Velas de colores simples .
Velas de colores combinados .
Velas de 7 colores .
Velas de "Forma" .
La mayoría de las velas son usadas para trabajos de asociación y de simpatía Por ejemplo:
VELAS DE MIEL : las utilizaremos para endulzamientos en trabajos de amor , apertura de caminos , empleos y salud .
Este tipo de velas de miel , son muy poderosas en los trabajos mágicos .Vienen en forma de pergamino enrollado , con un pabilo (mecha) en el centro .La vela se desenrolla hasta que quede plana y se retira el pabilo (ver dibujo) .

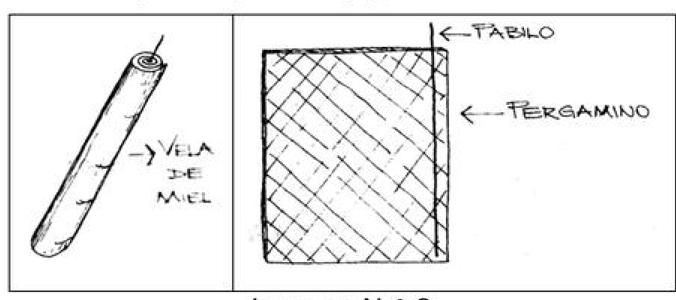


Imagen N ° 2

Luego se utilizan para envolver la vela a trabajar . A su vez se puede untar el pergamino de miel con polvos , aceites , lociones o fluidos , según sea el caso. Se debe tener en cuenta que siempre se deberán usar velas de parafina de la mejor calidad , salvo que se indique expresamente lo contrario (se deberá evitar el uso de velas de cebo).

Previo a envolver la vela de parafina , se escribirá en un papel blanco , "El Pedido" que habremos de formular .

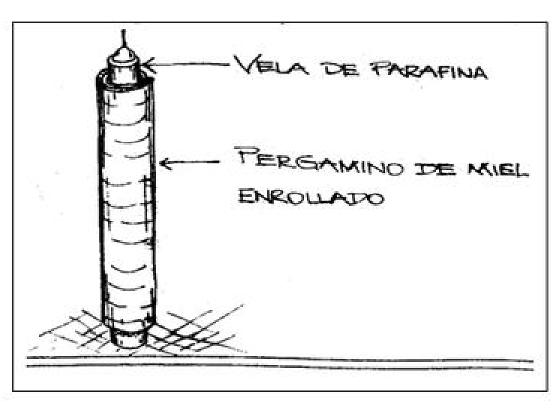


Imagen N° 3

<u>VELAS DE COLORES</u> : acompañan a las velas de miel , acorde a los Santos que son invocados.

<u>VELAS DE FORMA</u>: Se utilizan según el trabajo a realizar , por ejemplo en los trabajos de San Cipriano se usan velas en forma de tijera , de colores diversos y se pueden detallar :

"Velas llave" : son para abre caminos .

"Velas espadas" : Son para trabajos de San Jorge .

"Velas Flores" : Son para agradar a Yemanjá .

"Velas Penes": Para realizar trabajos de impotencia .

"Velas Nudo" : Para realizar trabajos de amarre o liberación .

<u>FORMAS DE REALIZAR TRABAJOS DE SALUD</u>

Para estos trabajos se deberá invocar la asistencia de San Pantaleón , teniendo a mano velas mitad verde y mitad blanco .

Seguidamente encender una de éstas velas junto a un vaso de agua . Con la cineta se deberá tocar tres veces ,haciendo cruces sobre la llama de la vela , rezando la oración correspondiente a éste santo .

De inmediato se deberá trazar con tiza ritual de color verde (pemba) el siguiente símbolo mágico en el piso , éste símbolo es de gran poder curativo y de gran poder mágico :

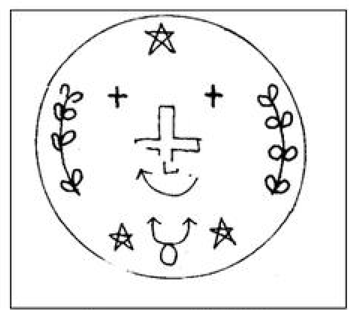


Imagen N ° 4

<u>*PARA CURAR MAL DE OJO*</u>

Colocar agua y 7 gotas de aceite vegetal , dentro de un plato de loza blanco . Colocarlo sobre la cabeza de la persona a tratar , rezando la siguiente oración :

"Dos ojos te miraron , tres ángeles te curaron , en nombre de San Pantaleón y de la Santísima Trinidad"

Mientras se dice ésta oración , se podrá observar que el aceite va formando "ojos" dentro del agua , que luego deberá cortar con el cuchillo riraul consagrado , operación a realizar frente al altar de trabajo.

Si la persona que se atiende se trata de un varón se deberá rezar 3 padrenuestros y si es mujer 3 ave marías .

<u>*PARA CURAR EMPACHO*</u>

Tomar una cinta verde y otra blanca , medir el largo desde su codo hasta las puntas de sus dedos índice y medio . Unir ambas cintas con una costura y al final colocar una medalla consagrada de San Pantaleón.

Gopear tres veces el estómago de su paciente , colocar la medalla en la boca del estómago , medir tres veces , mientras reza la siguiente oración :

"Estomago pesado y cargado , agua mal bebida , pan mal comido , yo te bendigo en nombre de San Pantaleón y de la Santísima Trinidad , amén".

PARA CURAR PATA DE CABRA

Mojar el dedo pulgar en un vaso que contenga agua , miel y ruda . Santiguar la zona afectada (haciendo cruces) con el dedo pulgar y rezando lo siguiente :

"Yo te juro y te doy vuelta en tres días pie de cabra ; Por tres noches te perseguiré y te mataré : No te quiero macho , ni te quiero hembra , por el poder de San Pantaleón y de la Santísima Trinidad".

La pata de cabra aparece n la parte que denominamos vulgarmente como "huesito dulce" , con la forma de una pisada de cabra y es bastante molesta. Se debe tener en cuenta que si la persona que se atiende se trata de un hombre se deberán rezar tres padrenuestros y si en cambio fuese mujer se deberán rezar tres avemarías .

CONSEJO MUY IMPORTANTE : Para Todos los casos en que se realizan trabajos de curaciones , las oraciones se deberán realizar durante tres días consecutivos , prometiendo a su vez una novena a San Pantaleón en agradecimiento por l cura del enfermo.

PARA CURAR DOLOR DE CABEZA

Para éste tipo de problemas se utilizaran las velas con forma de paloma (color blanco) no es indispensable que la persona esté presente .

Dentro del circulo mágico de San Pantaleón , se colocarán cuatro palomas blancas en forma de cruz , como indica el dibujo .Previamente , se deberá perforar cada una de las palomas por la base , y en la cavidad hecha se deberá colocar el nombre de la persona doliente untado con miel. Se deberá_acompañar el trabajo con cuatro sahumerios (en varilla) de las denominadas "Salud".

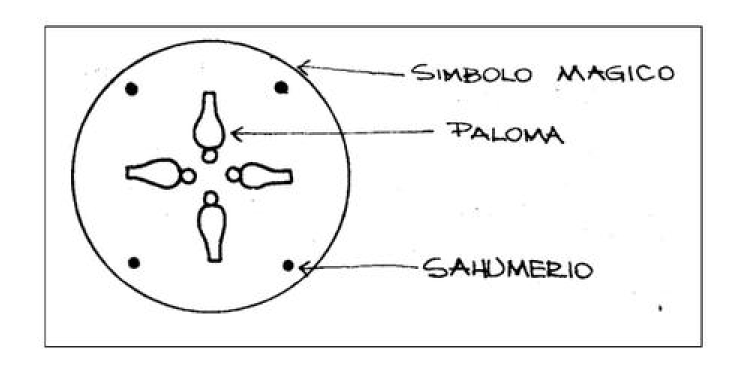


Imagen N ° 5

<u>*PARA CURAR JAQUECAS PERSISTENTES*</u>

<u>*Elementos Que se deberán usar :*</u>

½ kilo de harina .

Miel .

Agua consagrada de una de las cuartinhas del altar principal.

1 metro de cinta bebe blanca .

4 velas blancas .

1 velón de tres días de color blanco y verde .

Con la cinta se debe medir el contorno de la cabeza de la persona a tratar , preparar una mas con la harina , la miel y el agua (que forme una masa maleable) , se debe imitar la forma de una cabeza con ésta masa . Colocar la cinta alrededor de ésta y colocar “la cabeza hecha” dentro del circulo mágico que se trazó con la pemba .

Las cuatro vela deberán ir en forma de cruz dentro del símbolo mágico . Encender el velón . Una vez finalizado el ritual , transcurridos tres días , los restos de vela se deben envolver en un papel blanco y colocar sobre un árbol frondoso .

PARA SACAR UN ENFERMO DEL HOSPITAL

Elementos que se deberán usar :

- *Una bolsita de tela verde del tamaño del puño .*
- *9 velas de forma "Sansón" blancas .*
- *Una estampa de "Sansón" .*
- *Un metro de cinta verde fin .*
- *Una medalla de San Pantaleón .*
- *Una cruz de Caravaca pequeña .*
- *Un poroto guaycurú (son los de color negro y rojizo) .*
- *7 hojas de eucaliptus .*
- *Un ramito de ruda .*

Se debe colocar dentro de la bolsita la estampa, la medalla, siete hojas de eucaliptus , siete hojitas de ruda . Colocar la cruz y el poroto guaycurú .

Escribir el nombre completo de la persona enferma sobre la cinta y atar con ella la bolsita .

Colocar la bolsita sobre el símbolo mágico y velarla como se indica en el dibujo siguiente, durante tres días .

Finalizado el trabajo, colocar la bolsita debajo de la almohada del enfermo . Su recuperación será muy pronto .

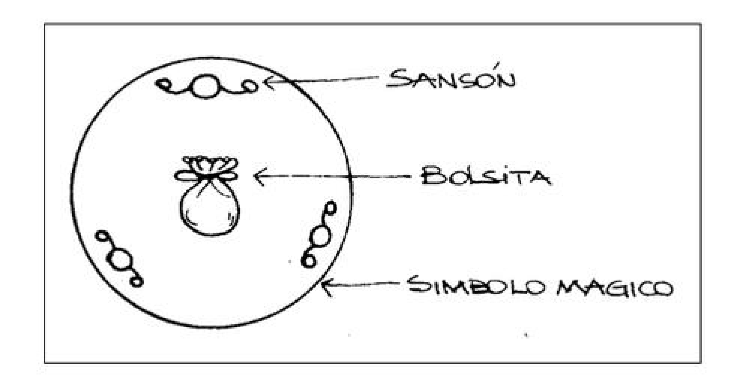


Imagen Nº 6

RECUPERACIÓN RAPIDA DE ENFERMOS

Tomar El velón blanco de siete días, perforarlo en su base (sin retirar el celofán del costado) y rellenarlo con :

- *El nombre de la persona escrito siete veces .*
- *7 hojas de ruda .*
- *7 granos de maíz colorado .*
- *Un puñado de arroz .*
- *Miel .*

Sellar la base con tres velas verdes encendidas , dejando que la cera derretida valla cubriendo la base . Encender y acompañar el velón blanco , acompañando con siete sahumerios en cono de "Siete Poderes" . Finalizado el ritual , al consumirse las velas , envolver sus restos y colocarlos sobre un árbol frondoso.

-- FIN DE LECCIÓN N ° 5 --------------------------------



LECCIÓN N ° 6

TRABAJOS DE ABRECAMINOS

Cuando alguno de nuestros pacientes , se encuentre acorralado en si mismo , cuando no pueda avanzar en ninguna dirección , sintiendo que todas las puertas están cerradas a su alrededor , el trabajo ritual de "Abre-caminos" es la solución mas adecuada a éste caso.

Precisaremos la ayuda espiritual de San Antonio o de San Jorge , según sea el caso . Se debe tener en cuenta que a San Antonio se le deberán ofrecer velas de color rojo , en tanto que el color que se deberá utilizar para San Jorge es el rojo , blanco y verde (todos en la misma vela)

Es necesario trabajar con signos cabalísticos de cada uno de ellos , los cuales se pueden obtener fácilmente en internet o de lo contrario utilizar los que se detallan a continuación.



Imagen Nº 7
Símbolo de San Antonio

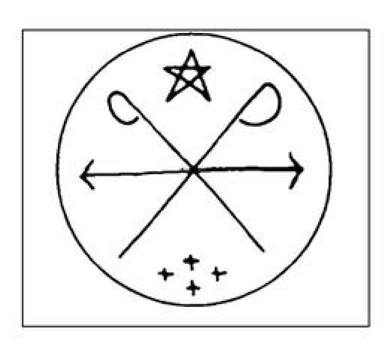


Imagen Nº 8
Símbolo de San Jorge

Es necesario marcar en el piso o sobre una madera de 60 x 60 centímetros, dichos signos cabalísticos y para ello se deberá utilizar tiza ritual , que se puede adquirir en cualquier tienda de productos esotéricos (en América del Sur a esta tiza se la denomina Pemba).

El color de tiza que se deberá usar para ambos santos a invocar , es la de color rojo.



ABRECAMINOS CON MONEDAS

Elementos a Usar:

- 7 velas rojas.
- 7 trozos de papel rojo del tamaño de un pañuelo.
- 7 pochoclos (Pop Korn).
- 7 maíces rojos.
- 7 monedas corrientes.
- 7 caramelos de miel.
- 7 trozos de cinta de tela (cinta bebé) de 50 centímetros cada una.

Se deberán armar siete paquetes con los papeles rojos , colocando un ingrediente en cada uno y atándolos luego con la cinta roja.

Acomódelos dentro del símbolo mágico de San Antonio y distribuya siete velas rojas en su contorno. Rece la oración del santo y encienda un sahumerio para "Dinero" y otro para "Trabajo".

Luego de 21 horas , entregue los paquetes a su paciente , quien deberá caminar siete cuadras consecutivas depositando un paquete en cada esquina hasta terminar con ellos.

Regresará por otra calle y al llegar a su casa , agradecerá a San Antonio , encendiendo el velón rojo de siete días y una vela llave roja.

ABRECAMINOS CON VELAS "CHOCLO"

Elementos a usar:

- 7 velas con forma de choclo.
- 7 monedas en uso.
- Una calabaza fresca.
- 7 velas rojas.
- Miel.
- Aceite de sándalo.
- Una caja de conos (tipo sahumerio) abre-caminos.
- 3 metros de cinta bebé de color rojo.

Para realizar éste ritual , el paciente deberá estar presente . Previamente se deberán preparar los elementos de trabajo . Con un alfiler virgen escribir el nombre completo de la persona en cada uno de los choclos y untarlos con el aceite de sándalo .

Se deberá tener preparada con anterioridad , la calabaza hervida con la cáscara , abrirla por la mitad y rellenarla con la miel y el nombre de la persona escrito siete veces . Agregar monedas y cerrarla.

El paciente estará frente al altar de trabajo , en estado de meditación y reposo , manteniendo sus ojos cerrados permaneciendo de pie. Mientras la persona se relaja , colocar los choclos uno por uno alrededor del símbolo mágico (cabalístico) de San Antonio , sin encenderlos.

Atar las siete velas con la cinta roja y pasarlas a modo de limpieza , de arriba hacia abajo sobre el cuerpo del paciente. Romperlas conb ambas manos a la altura de los pies diciendo:

"No quiebro velas , sino que quiebro las trabas que puedan afectar a ésta persona".

Colocar los restos dentro del símbolo junto con la calabaza y encender los choclos . Al pie de ellos se deberá encender un cono abre-caminos (7 en total).

Los restos del ritual se deberán envolver en un papel de color rojo y dejarlos en una plaza concurrida.

SENCILLOS ABRECAMINOS

Elementos a usar:

- 7 velas llave rojas.
- 7 monedas de uso corriente.
- 7 puñados de arroz.

Con el nombre de la persona anotado en siete papelitos , juntamente con su fecha de nacimiento , encender una vela llave por día , colocando un papel y una moneda debajo de ella . Rodéela con un puñado de arroz.

Vaya juntando todos los restos en un papel de color rojo . Terminado el trabajo , se deberá caminar siete cuadras . En la última esquina depositar los restos de las velas y cubrirlos con el arroz y rodearlos con las siete monedas.

Con este ritual se debe tener por seguro que el florecimiento , la tranquilidad y el dinero acompañaran a su paciente , lo que se ira dando gradualmente.

Aconséjele que use loción "Atrae Dinero" y jabón "Abre-caminos" durante siete semanas.

ABRECAMINOS DE SANTA BARBARA

Elementos A usar:

- una pemba blanca (tiza ritual).
- 7 velas rojas y blancas (roja en su base y blanca en la parte superior).
- 7 velas llaves blancas.
- 77 granos de maíz colorado.
- Una prenda íntima de su paciente.
- Un fluido "Destrabe" .
- 7 bolsitas de incienso en polvo.
- 10 carbones vegetales.

Cuando usted tenga en sus manos la prenda de su paciente , reclúyase en su cuarto o mesa de trabajo , invocando la presencia de Santa BARBARA , santa guerrera y justiciera , para que ayude a abrir los caminos de .....(decir el nombre y apellido de su paciente)...

Limpie las prendas con ayuda de las velas rojas y blancas , de arriba hacia abajo , frótelas con el fluido para destacarlas .
Distribuirá las siete velas alrededor de un circulo , colocará la prenda de su paciente en el interior y encenderá las 7 velas , 3enb sentido contrario a las agujas del reloj.

A otro día y una vez consumidas las velas , entregará la prenda a su paciente , quien la deberá usar de inmediato , previo a realizarse un baño con el fluido sobrante que se deberá entregar al paciente (fluido destrabe).

En el mismo circulo , se deberán dibujar dos plantas de pies , (como si se tratara del contorno de unos zapatos) , en el interior de ambas plantas dibujadas se colocaran los 77

granos de maíz . Se dispondrán las siete velas llaves alrededor de los dibujos y los maíces y se encenderán las velas de derecha a izquierda.

Cuando se finalice el velado , se entregarán los maíces a su paciente , quien lo colocará en un plato nuevo de color blanco y lo colocará atrás de la puerta de acceso a su casa , y lo mantendrá por lo menos durante 3 meses.

Cuando los maíces deban ser retirados , se los llevar hasta un campo muy verde y se los enterrará distribuyendo de modo que puedan germinar con comodidad.

Los restos de las velas , se envolverán en un papel blanco y se dejaran en la base de un árbol muy frondoso.

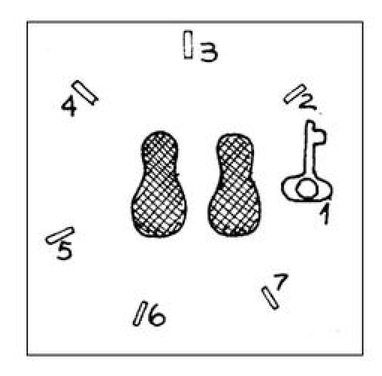


Imagen Nº 9

Marque con la pemba un dibujo de “Plantas de Pies” (es decir dibujando los contornos) . Coloque los granos de maíz en el interior de ambos dibujos que marcó en el piso (ubicar los 77 granos) .

ABRECAMINOS CON SAN JORGE

Elementos a usar:

- 3 velas tijera de San Jorge.
- 3 velas espada de San Jorge.
- Una pemba verde.
- Tres ramas de ruda.
- Un fluido de San Jorge.
- Una caja de conos de San Jorge.
- Un jabón de San Jorge.



Pare la paciente delante del altar , con los ojos cerrados y en estado de meditación . Marque el contorno de sus pies con la pemba verde , sobre el piso o sobre una madera . Encienda tres conitos de San Jorge y defúmelo de derecha a izquierda. Luego de esto rocíe las ramas de ruda con el fluido y límpielo de arriba hacia abajo , sacudiendo las ramas sobre el piso .

Encienda las velas espada , tómelas con ambas manos y gire alrededor de su paciente de derecha a izquierda , hasta completar tres vueltas. Quiebre las velas sobre el piso , a los pieza de su paciente . Pida a éste que de tres pasos hacia atrás .

Coloque los restos sobre las marcas de los pies , junto con el sobrante del fluido y de los conos , y el jabón de San Jorge . Encienda las velas tijera , formando un triangulo alrededor de las marcas . El paciente deberá retirar los conos , el fluido y el jabón , para su uso personal .

Los restos los depositará en medio de una vía férrea muerta.

LEGITIMO ABRECAMINOS AFRICANO

Elementos a usar:

- 4 velas de San Cipriano.
- 4 velas rojas.
- 4 velas negras.
- 4 velas blancas.
- Un fluido de San Cipriano.
- 7 varas de membrillo.
- Un sahumerio en conos de San Cipriano.
- Una botella de aguardiente o caña tipo “Ombu”.

Para éste trabajo trate usted , de estar con una gran paz interior y que reine la tranquilidad en su recinto .
Pare a su paciente frente al altar , con los ojos cerrados y pídale que rece tres padrenuestros con mucha devoción . Mientras tanto , usted prenda una vela de San Cipriano en cada esquina de su recinto (a modo de protección del lugar) .

Tome las varas de membrillo y páselas por el cuerpo de su paciente , sacudiéndolas sobre el piso , pidiendo la liberación de todo mal , de toda hechicería que ha cerrado sus caminos.
Con la tijera ritual corte el aire en forma de cruz desde la altura de la cabeza hasta los pies.

Limpie a su paciente con las velas rojas encendidas , luego con las blancas y después con las negras (siempre encendidas) , quebrándolas cada vez, a sus pies .
Colóquese fluido en las manos y haga una descarga final a su paciente. Entregue los conos para que los use en su casa durante dos semanas , igual que el fluido.

Luego de consumidas las velas de las esquinas , lleve los restos a una esquina y vacíe el contenido de la caña sobre los mismos .

ABRECAMINOS DE SAN JORGE

Elementos a usar:

- 3 puños de San Jorge.
- Un po abre-caminos (polvos mágicos).
- Un pó destranca.
- Un jabón de San Jorge.
- 7 caramelos de miel.
- 3 monedas en uso.
- Una medalla de San Jorge.

Escriba en tres papeles y de ambos lados , el nombre del paciente. Úntelos con miel y envuelva una a una , las monedas . Perfore las velas "Puño" por la base y coloque las envolturas dentro de cada uno de ellos .Séllelos con una vela roja . Frote cada uno de los puños (ambos lados) , con la mezcla de ambos polvos.
Sobre el símbolo cabalístico de San Jorge , coloque la medalla en el medio ; Acomode los puños en forma de triangulo y rodee , estos con 7 caramelos de miel .

Junte los restos y deposítelos en la puerta de un banco . El paciente se bañará utilizando el jabón durante 21 días consecutivos , y llevará la medalla encima a modo de amuleto.

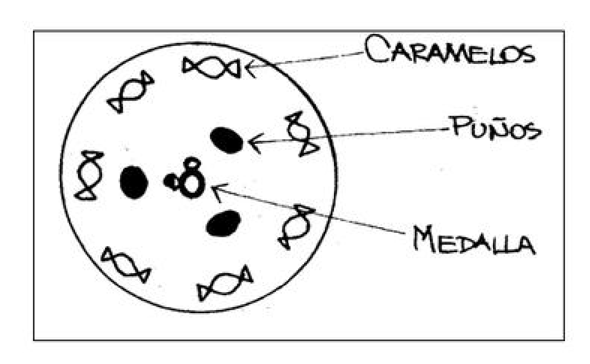


Imagen Nº 10

POTENTÍSIMO ABRECAMINOS DE SAN ANTONIO

Elementos a usar:

- una bandeja redonda.
- 7 caramelos de miel.
- Puré hecho con un kilo de papas , sin sal.
- Un velón rojo de 3 días.
- 7 monedas en uso.
- Aceite de sándalo.
- Pos (polvos mágicos) de abre-caminos , dinero , trabajo , des-tranca y 7 poderes.
- Pétalos de 7 flores rojas.
- Sahumerio en varilla de sándalo.

Prepare la bandeja de la siguiente manera: Haga una llave grande con el puré de papas , que tiene preparado y depositarlo sobre la bandeja , colocando debajo del preparado de puré , un papel blanco (sin usar) con el nombre de su paciente.

Colocar las 7 monedas sobre la llave preparada con el puré (colóquelas en fila) . A continuación rodee la llave preparada con el puré , con los siete caramelos de miel . Espolvoreé la llave con la mezcla de los cinco polvos. Todo esto irá rociado con el aceite de sándalo.

Coloque la bandeja sobre el signo cabalístico de San Antonio . Encienda el velón y prenda las varillas de sahumerio , durante tres días (es decir renovando las varillas toda vez que se terminen , salvo cuando usted se retire a descansar).

Finalizado el ritual , deberá dejar la bandeja sobre un puente muy transitado , armando un paquete con los restos del ritual (es decir envolviendo los restos del velón y sahumerios , en un papel blanco , que depositará al lado de la bandeja .
La bandeja podrá colocarla en el interior de una bolsita blanca de plástico , a fin de evitar miradas indiscretas.

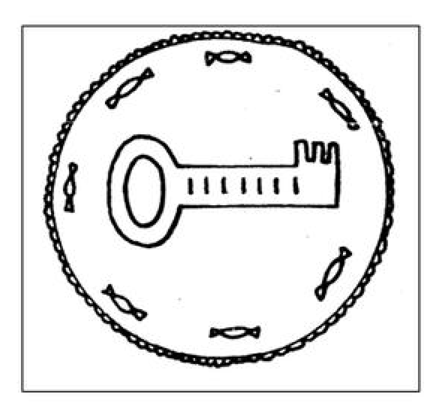


Imagen N ° 11

ABRECAMINOS CON POLVORA (FUNDANGA)

Elementos a usar:

- 2 metros de cinta bebe roja.
- 2 metros de cinta bebé verde.
- 2 metros de cinta bebé blanca.
- 2 tubos de pólvora (fundanga) , se adquieren en tiendas de artículos esotéricos.
- 3 velas de San Jorge.
- Un jabón de San Jorge.

Antes de iniciar éste trabajo , el paciente deberá concurrir al consultorio , bañado con jabón de San Jorge durante tres días seguidos. Se lo deberá parar descalzo frente al altar con los ojos cerrados.

Haga un circulo a su alrededor utilizando pemba roja (tiza ritual) . Una las cintas atándolas una con otra , dejando el color blanco en el medio , así se obtendrán unos seis metros de cinta .

Mientras el paciente se encuentra en estado de meditación y elevación, ate su cabeza con un extremo de la cinta y vaya rodeándolo con la misma hasta atarle los pies.

Coloque una vela frente a él sobre la línea del circulo y las dos restantes , una a cada lado. En la base de cada vela coloque una cucharadita de fundanga (pólvora) . Encienda primero las velas y rece en voz alta la oración de San Jorge , mientras usted va caminando alrededor del círculo , de derecha a izquierda , haciendo sonar su cineta ritual.

Encienda la fundánga (pólvora) una por vez , dejando para el final la que está frente a su paciente . Corte con el cuchillo ritual la cinta , diciendo :

" No corto la cinta , sino que corto toda traba , todo mal y toda energía negativa que impide el avance de ésta ser humano......Libero su mente , libero sus manos y libero sus pies".

Tome su tijera ritual y corte en muchos pedazos la cinta que ha caído al suelo. El paciente la deberá depositar al pie de una planta de ruda.

Aconseje al paciente que lave su ropa íntima con fluido de San Jorge y que continúe sus baños con el jabón hasta que éste termine . Los sahumerios en varilla de "San Jorge" , son lo mas aconsejables para utilizar en éste caso.

FIN DE LECCIÓN N ° 6



LECCIÓN N ° 7

RITUALES PARA ENAMORADOS

Este capitulo va dedicado, a los rituales de amor y felicidad en la pareja.

TRABAJO CON VELAS PAREJA

Materiales necesarios:

- Una cazuela de barro virgen , de tamaño medio.
- 3 velas pareja rojas.
- 3 trozos de cinta roja (un metro).
- Pó (polvo mágico) Unión.
- Po Liga.
- Pó Ven a mi.
- Sahumerio en varilla "Unión de Pareja".
- Un paquete de 7 velitas de miel "7 Poderes".
- Una pemba (Tiza ritual) de color roja.

Instrucciones:

1) Perforar las parejas a la altura del corazón (una en el hombre y una en la mujer).

2) Escribir los nombres de ambas personas por separado , en letras muy pequeñas.

3) El nombre del "Hombre" se deberá untar con miel y colocarlo dentro de la mujer .

4) El nombre de la "Mujer" se deberá untar con miel y colocarlos dentro del hombre.

5) Las dos operaciones anteriores , deberán hacerse con mucho cuidado a fin de evitar equivocaciones (Esto es muy importante).

6) Se deberá realizar la misma operación con las parejas restantes y se deberá sellar las partes que fueron perforadas , con parafina de una vela roja.

7) Luego se deberá tomar la cinta y escribir a lo largo los nombres de ambos (intercalándolos uno a continuación del otro) .

8) Se deberá atar cada una de las parejas con un trozo de cinta.

9) En el mismo momento se dirá :"Así como ato ésta "Vela Pareja" , pido que se unan en el "Astral Superior" los cuerpos y las almas de estos dos amantes eternos , por hoy , mañana y siempre , con ayuda de Santa BARBARA. Amén."

10) Colocar una pareja dentro de la cazuela de barro , espolvoreando con tres pizcas de cada polvo.

11) Se deberán encender tres sahumerios , que complementaran éste trabajo.

12) Al día siguiente se deberá repetir el trabajo.

13) Al tercer día es necesario que dibuje sobre el piso donde realiza el ritual , el siguiente "Símbolo mágico" para ello utilice pemba roja (tiza ritual).

14) Coloque la cazuela sobre el circulo mágico y también la última vela pareja.

15) Rodee la misma con las siete velitas de miel, formando un círculo sobre el contorno del símbolo.

16) Prenda los sahumerios restantes y pídale a Santa BARBARA por la unión de ésta pareja.

17) Los restos del ritual , que han quedado de los tres días consecutivos , se deberán depositar en la puerta de un Albergue Transitorio (Hotel de parejas).

18) Si el mago que trabaja en la cuestión presente , lo hace para un paciente , es conveniente que recomiende el uso de lociones "Atractiva de amor" o "Pega Hombre" , junto con sales aromáticas de baño , del mismo nombre.

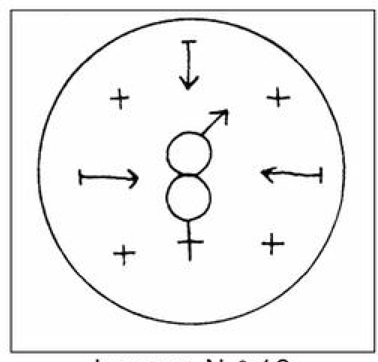


Imagen N ° 12

SENCILLO ENDULZAMIENTO DE PAREJA

Materiales Necesarios:

- Dos Cazuelas de barro pequeñas.
- 7 parejas rojas.
- Un pote de miel.
- 7 trozos de cinta roja.
- Un metro de cinta blanca
- Po "Amarración" , "Liga", "Amor" y "Ven a mí".
- Un velón rojo y blanco.
- Varillas de sahumerio "Amor".
- Fluido "Pega Hombre".
- Jabón "Pega Hombre".

Instrucciones:

1) Prepare frente al Altar donde está trabajando ritualmente , las parejas con la cinta , como en el trabajo detallado anteriormente.

2) Mezcle los polvos mágicos a utilizar (Pos).

3) Deposite una pareja por día n una de las cazuelas , espolvoreándola con los polvos mágicos y salpicando a su vez con los fluidos.

4) Rece la oración de Santa BARBARA , pidiendo por la unión de éstos amantes.

5) Debe encender sahumerios , como en el caso del ritual anterior.

6) Esta operación deberá repetirla durante 7 días.

7) El último día deberá tapar la cazuela utilizada , con la otra cazuela que aun no utilizó .

8) De inmediato deberá atar ambas cazuelas con la cinta blanca .

9) El atado lo ubica , dentro del símbolo mágico (el mismo que uso en el ritual anterior).

10) Coloca dentro del circulo , el velón de 7 días que ya se detalló anteriormente , vigilando que no se apague durante el velado de los 7 días.

11) A su vez , dentro del circulo colocará el jabón , velándolo junto con las cazuelas.

12) Una vez que se finalizó el trabajó , se entregarán los restos envueltos en un papel o bolsa blanca.

13) El paciente deberá enterrar , esos restos en el jardín de su propia casa o en una maceta .

14) También se le deberá entregar el jabón , para que lo use de acuerdo a lo acostumbrado.

TRABAJO DE RETORNO

Materiales Necesarios:

- Un corazón de vaca.
- Un hilo rojo y agujas.
- Pó retorno (polvo Mágico).
- 7 velas amarillas.
- Un pote de miel.

- Una cazuela de barro grande.
- Un sahumerio preparado con , incienso , benjuí, alhucema , sangre de dragón y estoraque.
- 7 carbones vegetales (se los conoce como carbones litúrgicos o rituales).

Instrucciones:

1) Coloque dentro de la cazuela , el corazón de vaca abierto.

2) Escriba los nombres y apellidos de la pareja , en dos papeles blancos sin usar , separadamente.

3) Untar con miel y coloque uno arriba del otro y colóquelas dentro del corazón .

4) Cubrir con tres pizcas del polvo de alhucema, se cierra el corazón y se debe coser con el hilo.

5) Se debe cubrir el corazón con el resto del polvo.

6) Se debe encender 7 sahumerios alrededor , pidiendo por la unión de la pareja , rociando todo con miel.

7) Se debe hacer sonar la campanilla , mientras se reza la oración de Santa BARBARA.

8) En tanto se mantenga el velado del ritual , se deberá sahumar con la mezcla de hierbas.

9) Finalizado el ritual , se deberá envolver todo en un papel blanco o bolsa blanca y depositarlo en una plaza florida.

TRABAJO DE UNION

Materiales Necesarios :

1) Una vela Adán y Eva de color rojo.
2) Dos cazuelas de barro pequeñas.
3) Un pote de miel.
4) Pétalos de tres flores rojas.

5) Un sobre de alhucema.

6) Tres velas blancas y rojas.

7) 7 metros de cinta bebé roja.

8) 7 metros de cinta bebe blanca.

9) Aceite de Jazmín.

10) Una loción "Atractivo de amor".

Símbolo mágico a utilizar

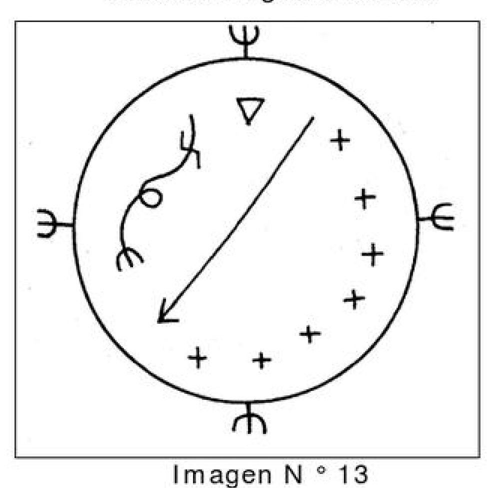


Imagen N ° 13

Instrucciones:

1) La vela Adán y Eva , representa a dos personas unidas por la parte sexual.

2) Recortar un pequeño corazón de papel y escribir en él , el nombre de la pareja.

3) Untarlo Con miel y aceite de jazmín , unir los cuerpos de ambas velas , colocando el corazón escrito entre ambas velas.

4) Colocar la cazuela , sobre el símbolo mágico que dibujó en el piso , colocando las velas dentro del circulo.

5) Rocíe con el aceite y salpique con la loción.

6) Encienda la vela, pidiendo siempre a Santa BARBARA, haciendo sonar la campanilla.

7) Cuando se termine la vela , cubra los restos con los pétalos y la alhucema.

8) Rocíe nuevamente los pétalos , con la alhucema y la loción.

9) Coloque la otra cazuela ,invertida , tapando a la de abajo y se procede a atar , primero con la cinta roja y después con la cinta blanca.

10) Se vuelve a colocar dentro del símbolo mágico y enciende tres velas , formando un triangulo.

11) Se deberá utilizar el resto de la loción para borra el símbolo mágico que se utilizó (use un algodón embebido en la loción).

12) Envuelve todos los restos del ritual ,incluidas las cazuelas , las envuelve en un papel blanco o bolsa del mismo color y deposita en la puerta de un albergue transitorio , debiendo dejar 7 claveles rojas junto a los restos depositados sobre el piso.

COMO SE ATRAPA A UN AMANTE

Materiales Necesarios:

- Una imagen de San Antonio
- Una vela roja con forma de "pene" completo (Se adquiere en tiendas esotéricas).
- Un pañuelo nuevo.
- Po "Amarración" y "Pega Hombre".
- Fluido "Pega Hombre" .
- Loción "Pega Mujer".
- Un metro de cinta bebé roja.
- Un pote de miel.

Instrucciones:

1) Se recomienda realizar éste trabajo a medianoche , lo debe realizar una persona con un mínimo de conocimiento de magia .

2) Se deberá perforar la imagen de yeso (escayola) de San ANTONIO , por su base de modo que entre el pañuelo en dicha perforación.

3) Con una antelación de 7 horas al encuentro sexual con el amante , el amante que realiza el encargo del trabajo ritual , deberá tomar un baño untándose el cuerpo con la loción y el fluido.

4) Una vez que tuvo su encuentro y mantuvo la relación sexual , deberá retirarse al baño y colocarse el pañuelo en su parte intima para que queden en él los flujos de la relación.

5) Luego hará tres nudos y se lo deberá entregar al mago quien tiene a su cargo el trabajo.

6) Se deberá atar el pañuelo con la cinta roja e introducirlo en la base de la imagen , rociando previamente con miel y con los dos polvos mágicos.

7) Una vez introducido el pañuelo , se deberá sellar la abertura , con parafina derretida de una vela blanca encendida.

8) Se deberá grabar en la vela "Pene" los nombres de ambos amantes (nombre y apellido) escritos de abajo hacia arriba .

9) D inmediato se deberá encender la vela "Pne" frente a la imagen .

10)Se deberá pedir a San ANTONIO , la union de ambos amantes.

11)El paciente llevará la imagen , hasta su casa y la colocará en un lugar elegido de su dormitorio.

12) Deberá encender a San ANTONIO , tres velas rojas por semana y una vela "Pene" todos los lunes , hasta que el amante regrese.

TRABAJO DE UNIÓN CON UNA VELA NUDO

Materiales Necesarios:

- Dos cazuelas de barro chicas.
- 3 velas nudo rojas.
- Un pañuelo de la mujer y un pañuelo del hombre.
- Un pote de miel.
- Un pó de "Amarración" y uno de "Liga".
- Un sahumerio de "Unión Pareja" en varilla.
- Un fluido "Vence Todo" .

- Una loción "Venus".
- Tres claveles rojos.
- Una vela roja.
- Un velón tres días rojo.

Instrucciones:

1) Colocar las dos cazuelas frente a su altar , junto con los elementos de trabajo.

2) Escriba los nombres de ambos en forma separada y colocar dentro de una de las cazuelas, previamente untar con miel.

3) En cada uno de los pañuelos escriba los nombres y apellidos de sus dueños , untar con miel , enroscarlos y atar con tres nudos.

4) Se los deposita dentro de la otra cazuela , s le echan tres pizcas de los polvos y 14 gotas de del fluido "Vence Todo".

5) Encienda las velas nudos sobre la primera cazuela , razón de una por día , durante tres días seguidos , complementando con tres sahumerios por día.

6) Al tercer día se deberán colocar los restos de polvos sobre los restos de las velas , rociando con el fluido .

7) Coloque encima los pañuelos, y agregue los claveles sin tallos.

8) Tapar con l otra cazuela y selle ambas cazuelas con parafina derretida de una vela roja.

9) Colocar el trabajo ritual , dentro del símbolo d san ANTONIO , ubicando la loción "VENUS" adelante.

10) Encienda el velón, ubicado sobre ambas cazuelas , rezando la oración de San ANTONIO , acompañando de sahumerios .

11) Finalizado el velado , se deberán entregar a su paciente , los restos del ritual , incluidas las cazuelas envueltas en un papel blanco o bolsa blanca .

12) El paciente deberá enterrar esos restos en una maceta con tierra negra dentro de la casa .

13) La loción, se deberá entregar al paciente , la cual deberá usarla hasta que se produzca la unión de la pareja.

PARA ENDULZAR MATRIMONIOS DISTANCIADOS

Materiales necesarios:

- Dos cazuelas de barro grandes.
- Una sal de IEMANJÁ.
- 8 flores blancas.
- 8 velas flor celeste.
- Fluido de IEMANJÁ.
- Sahumerio en varilla de IEMANJÁ.
- Una estrella de mar.
- Un pó de retorno.
- Un kilo de arroz blanco hervido sin sal.
- Una guía fina de IEMANJÁ.
- Un pote de miel.
- Una pemba celeste.

Instrucciones:

1) Colocar las cazuelas sobre cada símbolo que se indica mas abajo, dibujados con la pemba (tiza ritual).

2) Se deberán escribir los nombres del matrimonio en los corazones de papel.

3) Colocar cada corazón en cada cazuela, llenando hasta la mitad con un poco de agua, agregando agua del recipiente dedicado a IEMANJÁ (llamado cuarthiña).

4) Se divide la sal en dos partes y se la agrega al agua .

5) Se deberá hacer lo mismo con el fluido de IEMENJÁ.

6) Colocar las velas en forma de flor (velas flotantes) dentro del agua a razón de cuatro por cada cazuela.

7) Espolvoree con el pó retorno y encienda las velas flotantes, haciendo sonar su campanilla y rezando la oración de IEMANJÁ.

8) Entre medio de ambos símbolos, coloque la guía y en el medio de ella la estrella de mar.

9) A medida que el trabajo se está velando, se deberán encender sahumerios y se deberán colocar en un florero las flores , dedicadas a la venerada IEMANJÁ.

10) Una vez que se acabaron las velas , se debe rociar todo con miel y esperar 14 minutos antes de levantar los restos del ritual .

11) Colocar todo en un plato plástico o bien , un recipiente que se pueda transportar , junto con la estrella de mar.

12) Se debe concurrir hasta la orilla de un río (lo ideal es la orilla del mar) y vuelque el contenido del recipiente dentro del agua.

13) Sirva ambas cazuelas , a la orilla del agua , sirviendo el arroz blanco rociado con miel , cubriendo con pétalos de las flores.

14) En éste momento , es cuando se deberá rezar a IEMANJÁ , con toda fe y devoción , reiterando su pedido.

15) La guía , una vez que se concluyó todo el ritual , deberá ser entregado al paciente , para que la ubique en el interior de la almohada de su cama.

Símbolo mágico a usar

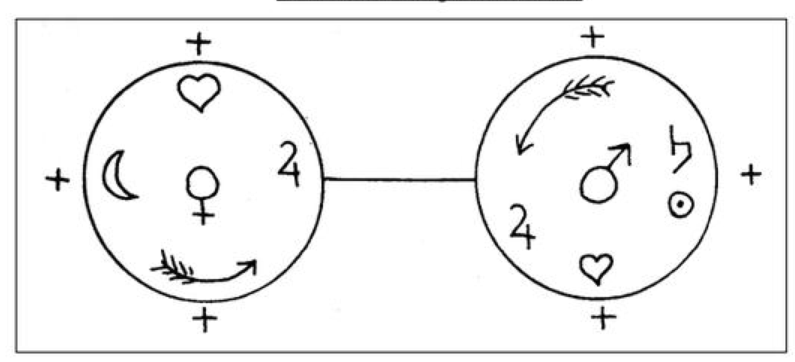


Imagen N ° 14

TRABAJO RITUAL PARA CASAMIENTO

Materiales necesarios:

- 7 velas manzana rojas.
- 7 manzanas rojas frescas.
- Una bandeja redonda grande.
- Un pote de miel.
- Pos de “Unión” , “Liga” y “Amarración”.
- Almizcle.
- 7 velas mitad blancas y mitad rojas.
- Sahumerios en varilla de almizcle.
- Pétalos de 7 flores rojas .
- 7 pedazos de cinta roja de un metro cada una.
- 7 crucecitas de cara-vaca chicas.

Instrucciones:

1) Cortar las manzanas frescas por la mitad , poner entre medio de ambas los nombres de la pareja , previo a untar con miel .

2) Atar ambas mitades de manzanas con la cinta roja.

3) Al mismo tiempo y aparte , ahuecar las velas manzanas en la parte de su base.

4) Colocar en el interior del hueco , la cruz de cara-vaca con una pizca de cada uno de los polvos mágicos , agregar también tres pizcas de almizcle y miel.

5) Armar la bandeja con las 14 manzanas , intercalando una con otra .

6) Cubrir con pétalos , se debe tener la precaución de que las velas queden libres.

7) Colocar la bandeja , dentro del símbolo mágico , que se detalla mas abajo , recordar marcar con pemba roja.

8) Se deberá intercalar con un sahumerio.

9) Tomar la campanilla y hacerla sonar por encima de la bandeja , en forma de cruz , rezando la oración de Santa BARBARA.

10) En último lugar , se deberá espolvorear todo , con almizcle y encender primeramente las velas manzanas y luego el resto de velas.

11) La bandeja (una vez concluido el ritual) se deberá entregar en un descampado , colocando en una bolsa blanca.

12) Recomiende a su paciente el uso del jabón y la loción "Atractivo de amor".

Símbolo mágico a utilizar

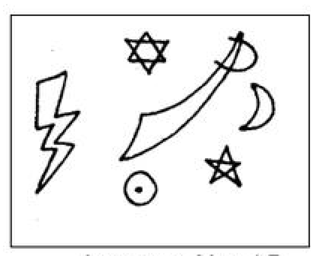


Imagen N ° 15

AMULETO PARA AMOR

Materiales necesarios:

- Una bolsita roja del tamaño de una estampita.
- Una medalla de Santa BARBARA.
- Un rayito pequeño de metal.
- Una palomita pequeña de metal.
- Alhucema.
- 7 hojitas de ruda (puede ser seca).
- Un poroto del tipo guaycurú (poroto negro jaspeado).
- Un alguidar pequeño de barro cocido.
- 7 velas de 7 colores.

- 7 carbones vegetales , (también llamados carbones litúrgicos o rituales).

Instrucciones:

1) Colocar todos los elementos dentro del alguidar y dejarlos durante tres noches al sereno (se recomienda realizar éste trabajo en la faz lunar de curto creciente).

2) El tercer día , el mago se deberá ubicar frente a su altar y elevar una oración a Santa BARBARA , mientras coloca en la bolsita todos los elementos .

3) Colocar nuevamente la bolsita dentro del alguidar y ubique al mismo , dentro del símbolo mágico a utilizar , que es el mismo del ritual anterior.

4) Rodee con las siete velas de siete colores , encendiéndolas y tocando la campanilla ritual (en cruz).

5) Cuando se finalice , deberá seguir tocando su campanilla sobre las velas prendidas de izquierda a derecha , sahumando con la alhucema echada sobre los carbones rituales encendidos.

6) Es conveniente , que en tanto estén encendidas las velas , se sahuma permanentemente con la alhucema.

7) El amuleto (una vez trabajado) deberá ser entregado al paciente , se le deberá indicar muy especialmente , que el amuleto no deberá ser tocado por ninguna persona , salvo el propio paciente.

8) También se deberá recomendar al paciente , que durante un lapso de siete semanas deberá tomar un baño semanal con sal "Pega Hombre" , asimismo deberá usar diariamente la loción "Pega Hombre".

TRABAJO RITUAL PARA ATRAER A UN HOMBRE

Materiales necesarios:

- 7 velas llaves rojas.
- 7 claveles ojos.
- Un fluido "Pega Hombre" o "POMBA GIRA".
- Una loción de "VENUS".

- Una prenda intima de la paciente.
- Una vela hombre roja.
- Una vela mujer roja.
- Un pó “Atractivo”.
- Una hoja de bananero entera.
- Un metro de cinta bebe roja.
- Una bandeja redonda de plástico.

Instrucciones:

1) Rociar la prenda íntima con el fluido y atarla a la vela hombre haciendo un nudo.

2) Preparar un pomada mezclando el pó atractivo con unas gotas de fluido y untar con ella la hoja del bananero.

3) Atar la hoja con la cinta roja formando un paquete by atarla con siete nudos.

4) Colocar el paquete sobre la bandeja y a su vez colocar la bandeja sobre el símbolo mágica de Santa BARBARA .

5) Formar un circulo alrededor , intercalando una vela llave y un clavel sin tallo.

6) Colocar al lado de la bandeja , la loción “VENUS” abierta.

7) Hacer sonar la campanilla ritual (cineta) , mientras se encienden ls velas y reza la oración de Santa BARBARA.

8) Los restos del ritual se envolverán en un papel blanco o bolsa de igual color y se dejaran en una esquina cerca de medianoche y siempre que no se encuentre lloviendo.

9) La loción deberá ser entregada al paciente para que la use.

CUANDO UN HOMBRE SE RESISTE A VOLVER CON SU AMADA

Materiales necesarios:

- 3 velas Adán y Eva rojas.
- Una vela POMBA GIRA roja.

- Un sahumerio en varilla POMBA GIRA.
- 3 metros de cinta bebé roja.
- Un frasco de vidrio con tapa a rosca.
- Una vela nudo roja.
- Medio kilo de miel de abeja.
- Un pó retorno.
- Una foto del hombre en cuestión.
- Ambar gris.

Instrucciones:

1) Dividir la cinta en tres partes iguales , escribiendo en cada una de ellas el nombre de la pareja.

2) La vela Adán y Eva deberá ser atada con la cinta , previo se deberá escribir con un aguja sin usar , el nombre del hombre en la imagen de Eva y viceversa , el de la mujer en la imagen de Adán. (de éste modo deberán quedar preparadas las parejas.

3) La primer pareja se deberá encender un miércoles a la medianoche.

4) La segunda pareja se deberá encender un jueves a la misma hora.

5) El día viernes a la medianoche se colocará la foto dentro del símbolo mágico que se indica mas abajo.

6) Sobre la foto y dentro del símbolo mágico , se deberá colocar el frasco de vidrio , con el preparado que se detallará a continuación.

7) Colocar la ultima pareja que queda , dentro del frasco , espolvoreando con pó "Retorno" .

8) Llene el frasco con miel y al final agregue el ámbar.

9) Ponga sobre el frasco (tapado) la vela nudo y al pie del frasco la vela POMBA GIRA.

10) Haga sonar la campanilla y pida a la señora POMBA GIRA (Diosa del Amor) el retorno del ser amado.

11) Una vez que efectuó el pedido , deberá encender siete varillas d sahumerio , disponiendo alrededor.

12) Se deberá entregar el frasco a la paciente y ésta lo colocará debajo de su cama a la altura de la cabeza.

13) Cuando regrese el ser amado , la paciente deberá llevar a una esquina en T, un perfume POMBA GIRA y deberá dejarlo abierto , junto a una vela flor roja encendida.

Símbolo mágico a usar:

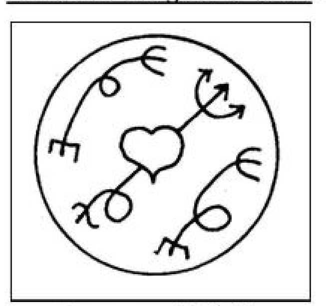


Imagen N ° 16

TRABAJO RITUAL PARA ATRAER UN HOMBRE

Materiales necesarios:

- 7 velas flor rojas.
- Una vela Hombre roja.
- Po de "Liga" y "Unión".
- Una vela corazón roja.
- Un alguidar de barro cocido , mediano.
- 7 vasitos de vidrio (chicos).
- Una loción "Pega Hombre".

Instrucciones:

1) Escribir con alfiler sin usar el nombre de la paciente , sobre la vela "Hombre" en la parte de adelante y atrás .

2) Se debe untarla con miel y espolvorear con ambos polvos mágicos.

3) Se debe colocar la vela hombre parada sobre el alguidar y éste (el alguidar) se deberá ubicar dentro del símbolo mágico de Santa BARBARA.

4) Se deberán distribuir los 7 vasitos alrededor del círculo mágico , en el fondo de cada vasito se deberá colocar el nombre d la paciente escrito en un papel blanco sin usar.

5) Lleno los vasitos con agua hasta la mitad , agregando un poco de miel , 21 gotas de loción "Pega Hombre" y un chorrito de la cuarthiña consagrada de Santa BARBARA.

6) Sobre cada vaso coloque una vela flor roja.

7) Encienda todas las velas ,invocando la ayuda de Santa BARBARA , haciendo sonar la campanilla ritual.

8) Para entregar los restos del ritual , el paciente los llevará a una esquina , envueltos del modo acostumbrado , cuando deposite los restos del ritual , deberá encender una vela en forma de corazón pidiendo a San BARBARA que le ayude a traer al ser amado.

BAÑO DE ATRACCIÓN PARA UNA NOCHE ESPECIAL

Materiales necesarios:

- Un litro de Sidra.
- Pétalos de 7 flores rojas.
- Una loción "Atractivo de Amor".
- Una caja de sales "Atractivo de amor".
- Un pote de miel.
- Ambar gris liquido.
- Pó "Ven a mi".

Instrucciones:

1) Colocar en una palangana todos los ingredientes , exceptuando la loción , de la cual se usaran solamente 21 gotas.

2) Agregar un litro de agua caliente.

3) Cuando valla a salir tome un baño como lo hace habitualmente y luego arroje el preparado antedicho desde el cuello hacia abajo. Después no se enjuague. Y seque normalmente.
4) Este baño s recomendable para aquellas mujeres que tienen problemas para atraer a personas del sexo opuesto.

COMO LLEVAR A UNA PAREJA AL ALTAR

Materiales necesarios:

- Un bizcochuelo.
- 2 alianzas de cotillón doradas.
- 7 velas pareja amarillas.
- Una loción "Conmigo nadie puede".
- 7 Pos: Unión-Casamiento-Liga-Atractivo-Ven a mi-Conmigo nadie puede y Destranca".
- Un cuarto de miel.
- Una vela corazón roja.
- 7 velas flor rojas.
- Ámbar gris crema.
- Pétalos de 7 flores rojas.
- Cintas amarillas y rojas (30 centímetros de cada una).

Instrucciones:

1) Abrir la torta longitudinalmente y retirar parte de la misma.

2) Mezclar tos los polvos mágicos y espolvorear la torta con la mitad de la mezcla.

3) Embeber la torta con parte de la loción.

4) Escribir el nombre de la pareja sobre la vela corazón , utilizando una aguja sin usar , incluir la fecha de nacimiento.

5) Colóquelo dentro de la torta , junto con las alianzas unidas con ambas cintas.

6) Rociar con miel y tapar con la torta contra la otra mitad.

7) Untar la parte superior de la torta , con el ámbar gris , espolvoreando con el resto de los polvos mágicos.

8) En la 7 parejas amarillas , escribir el nombre del hombre en la mujer y viceversa.

9) Comenzar el trabajo un día viernes al mediodía , utilizando el símbolo mágico de Santa BARBARA y colocando una vela pareja amarilla sobre la torta.

10) Encienda la pareja amarilla , pidiendo la ayuda de Santa BARBARA .

11) Esta operación deberá repetirla durante 7 días.

12) Al séptimo día rodee la torta con las siete velas flor , éste es el momento ritual de agradecimiento a San BARBARA por su milagrosa intervención .

13) Los restos de la bandeja y del ritual , se deberán despachar al pie de un árbol frondoso , envuelto en un papel blanco o bolsita blanca.

FIN DE LA LECCIÓN N ° 7

LECCIÓN N ° 8
TRABAJOS DE ARMONIA FAMILIAR

Ante todo debemos saber que para armonizar una familia o un lugar determinado , la defumación del ambiente pasa a ser el elemento principal para el éxito del trabajo . De éste modo, cualquier trabajo de armonía que realicemos deberá comenzarse con la siguiente defumación :

7 pellejos de ajo .
Una bolsita de incienso .
Una de benjuí .
Una de alucema .
Una de ruda .
Una de contrayerba .
7 carbones vegetales .

Encender los carbones y agregarles esta mezcla de a poco . La defumación se pasará por toda la casa desde el fondo a la puerta de entrada , repitiendo la siguiente oración :
"Casa de Jerusalén , donde Jesús entró el mal de allí salió para entrar por siempre el bien . Yo pido a Jesús también que el mal se valla de aquí , para entrar por siempre el bien por éste gran sahumerio. Amen".

<u>ARMONIA DE FAMILIA</u>

<u>Elementos A usar :</u>
Una medalla de IEMANJÁ .
Una estampa grande de IEMANJÁ.
Miel .
7 puñados de arroz .
Pó unión .
Un sahumerio de "Unión Familiar" .
Un frasco de vidrio con tapa .
3 cucharaditas de café .
Un fluido IEMANJÁ.
Un velón celeste de 7 días .

4 velas palomas blancas .

4 platos chicos .

Colocar dentro del frasco los elementos de la siguiente manera : Un puñado de arroz , un papel en forma de corazón con los nombres de los integrantes de la familia , el resto del arroz , el café y siete cucharaditas de fluido . Rociar , hasta llenar el frasco , con miel . Tapar y colocar la medalla sobre la tapa .

Ubique 4 sahumerios alrededor del frasco , intercalándolos con los 4 platitos . Unte cada paloma con el pó unión y colóquelas sobre los platitos mirando hacia el frasco . Encienda las velas y los sahumerios rezando la oración que está escrita detrás de la estampa .

Entregue la medalla y la estampa a uno de los integrantes de la familia para que las coloque detrás de la puerta de entrada al hogar . El frasco se entregará arriba de un árbol de olivo , y el velón se encenderá en agradecimiento al pie del árbol .

UNIÓN DE FAMILIA

Elementos a usar :

Un alguidar grande de barro .

Una caja de sal IEMANJÁ.

Un fluido de IEMANJÁ .

Una loción de IEMANJÁ .

Un sahumerio en varilla de IEMANJÁ .

4 velas flotantes celestes .

Pó unión .

Miel .

Una medalla de IEMANJÁ .

Pétalos de cuatro flores blancas .

Coloque el alguidar sobre el símbolo indicado mas abajo . Escriba el nombre de toda la familia en un papel en forma de corazón y úntelo con miel . Colóquelo sobre el alguidar .

Ponga tres vasos de agua y agua de su cuartinha dentro del alguidar , agregándole tres cucharaditas de la sal de IEMAJÁ y tres del fluido .

Coloque la medalla en el fondo y haga flotar sobre el agua las flores , espolvoreándolas con el pó unión . Coloque los pétalos alrededor de las flores y siete sahumerios alrededor del alguidar .

Encienda las velas haciendo sonar su cineta y pidiendo a IEMANJA por la unión de esa familia .

Terminado el velado arroje el agua sobre pastos limpios y entregue la medalla a un integrante de la familia para ser colocada pegada bajo la mesa familiar . El fluido lo utilizará junto con la sal para baldear la casa y con la loción diluida enjuagará todas las ropas interiores de los integrantes de la familia .



Imagen Nº 17

FUERZA ESPIRITUAL PARA LA FAMILIA

Elementos A usar :

Un velón 7 días siete colores .

7 velas Sansón blancas .

Una estampa de sansón .

Un fluido 7 poderes .

Un fluido Sansón .

Una caja de sales 7 poderes .

Un aceite de incienso .

Hojas de laurel .

Un sahumerio en varilla 7 poderes .

Una pemba blanca .

Dibuje el siguiente símbolo sobre el piso con la pemba blanca :

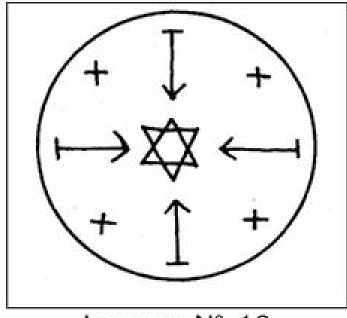


Imagen Nº 18

Coloque en el centro un platito y sobre el un papel con los nombres de los integrantes de la familia , untado con miel . Ubique encima el velón de siete colores . Unte las 7 velas de Sansón con el aceite .

Cubra todo el símbolo con hojas de olivo alrededor del velón y ubique las 7 velas de Sansón alrededor del símbolo (donde le indica cada flechita) mirando hacia adentro . Intercale una varilla de sahumerio con cada vela de Sansón .

Utilice su cineta , y mientras la hace sonar en cruz sobre el velón , rece la oración , que se encuentra detrás de la estampa .

Coloque en una botella el fluido , la loción , 7 gotas de aceite de incienso , 14 hojas de olivo desmenuzadas y un poco de miel ; Complete con agua .

Con el líquido de la botella y las sales , su paciente baldeará la casa de atrás hacia delante y encenderá los sahumerios restantes uno por día .

GRAN AMULETO DE ARMONIA DE HOGAR

Elementos a usar :

Una cruz de caravaca tijera de bronce .

Una bolsita celeste de tela de 15 por 10 centímetros aproximadamente .

Cinta bebé blanca .

Cruces pequeñas de caravaca : tantas como integrantes de la familia halla .

Un ancla chiquita de metal .

Una vela hombre blanca por cada integrante masculino .

Una vela mujer por cada integrante femenino .

Un velón d siete días celeste .

Romero fresco .

Sahumerios en varilla unión familia .

Trabajar sobre un símbolo igual al del trabajo anterior .

Identifique cada vela hombre o mujer , escribiendo el nombre en ella con un alfiler virgen , úntelas con miel .

En un corazón de papel escriba los nombres de los integrantes de la familia . Colóquelo en el medio del símbolo , con el velón arriba . Al pie de éste ubique el ancla y la cruz de caravaca grande .

Distribuya las 7 crucecitas pequeñas de caravaca en circulo en la parte interior del símbolo y arriba de cada una de ellas , las velas hombre y mujer , mirando hacia adentro , intercalándolas con una varilla de sahumerio .

Cubra el circulo con el romero fresco y encienda las velas . Pida al Sagrado Corazón de Jesús rezándole tres padrenuestros por la unión de la familia .
Una vez acabadas las velas , ate las 7 crucecitas con las cintas y colóquelas dentro de la bolsita junta con la cruz de caravaca tijera , el ancla y 7 puñaditos del romero que se hallaba adentro del símbolo . Entregue la bolsita a su paciente para que la coloque arriba de la puerta de entrada a su hogar .

OTROS TIPOS DE TRABAJOS

PARA AYUDAR AUN AMIGO EN PROBLEMAS

Cuando un amigo está sufriendo por una situación irremediable y a pesar de nuestra buena voluntad no logramos consolarlo , podemos recurrir a éste ritual para calmarlo a distancia . Escriba el nombre de su amigo en un pequeño papel blanco y ubíquelo en el medio de dos trozos de algodón de mayor tamaño que el papel .
Coloque todo en una cajita de madera , luego recoja dos ramitas de olivo y deposítelas sobre el algodón . Cubra todo con azúcar y pétalos de jazmín .

Cada día durante una semana , abra la caja para echarle tres gotas de te de rosas . Después tire los elementos a la basura y limpie el interior de la caja con sal , para volver a usarla . Su amigo se irá recuperando con el transcurso de los días .

ALEJE A LAS FALSAS AMISTADES

Cuando detecte que una persona , que antes merecía su confianza y amistad , se acerca a usted solamente para pedirle favores o sacar provecho de la relación , recurra a éste ritual que la alejará para siempre sin necesidad de que medie una discusión o una pelea para que esto suceda .

En una noche de luna menguante , escriba el nombre de la persona en un trozo de papel o cartulina de color rojo . Debajo del nombre , dibuje una línea recta sobre la cual pondrá

pegamento y luego eche sobre la misma la ceniza de un cigarrillo . Espere unos segundos a_que la ceniza se adhiera al papel , luego enróllelo y átelo con tres cintas coloradas , haciendo tres nudos con cada cinta .

Guarde durante tres semanas el papel así enrollado y atado , dentro de un frasco oscuro que no se muy transparente y ubíquelo en el lavadero , en el jardín , o en el balcón , pero nunca cerca del dormitorio .
Pasadas tres semanas , tire el frasco a un río caudaloso y comprobará que las compañías indeseables no lo molestaran mas .

SALVESE DE UNA TRAICIÓN

Si sospecha que un amigo lo ha traicionado , hablando mal de usted a sus espaldas o lo perjudica de algún otro modo , recurra a la magia para cortar todo efecto negativo de ésta situación .
Coloque una foto de ésta persona o un papel donde halla escrito tres veces su nombre , en una caja de cartón . Cubra toda la foto o el papel con sal y varios dientes de ajo . Tome tres metros de cinta roja y pásela alrededor de la caja , ya cerrada . Ate los extremos de la cinta con tres nudos y entiérrela ese mismo día en un pozo . Al poco tiempo la persona que lo ha dañado le pedirá disculpas o se alejará definitivamente de su lado .

EL CONJURO DEL PERDÓN

Cuando cometemos el error de haber revelado un secreto que un amigo nos confió o lo criticamos delante de otros en su ausencia , lógicamente debemos pedir disculpas a la persona perjudicada . pero aun cuando somos perdonados , generalmente no nos sentimos en paz con nosotros mismos , por la acción cometida . En el momento que esto le suceda , usted deberá recurrir a éste conjuro para reconciliarse con su conciencia , recuperar la armonía interior y purificar su energía .

Ubíquese en una habitación silenciosa al amanecer o a la hora del crepúsculo , vístase con prendas de color blanco y siéntese en el piso . Respire profundamente y repita tres veces :

“Estoy sinceramente arrepentido por haber lastimado a mi amigo . Deseo que el Supremo me perdone para así poder perdonarme yo mismo . No volveré a repetir

una acción que no me conforma y está dentro de mi naturaleza . Deseo purificarme para ser mejor persona. Amen".

Repita éste ritual tres veces por semana durante un mes .

PARA QUE CONFIEN EN USTED

Cuando alguien desconfíe de nosotros y se muestra distante , ya sea por temor , por timidez o por cautela , podemos usar éste método infalible para ganar su confianza . Consiga una vela marrón y_escriba en ella tres veces el nombre de la persona . Luego , coloque la vela en un recipiente repleto de azúcar y repita :

"La distancia que impones se acortará . Te darás cuenta que en mí puedes confiar . En nueve días tu amistad será mía".

Efectúe éste rito durante tres días consecutivos por la noche y si no obtiene el resultado esperado , repítalo a la semana siguiente durante tres días mas .

EL CORAL DE LA LEALTAD

Si quiere conservar para siempre la amistad de una persona , deberá hacerle un obsequio mágico . Elija un coral de cualquier tamaño . Déjelo tres noches y tres días sobre un plato cubierto de arena , sobre el cual habrá escrito , con una varilla de sahumerio , la inicial de su nombre y la inicial del nombre de su amigo . Concéntrese en la piedra y diga en vos alta :

"Para ésta amistad pura , consagro éste coral tan puro y tan noble , para que nunca exista el enojo o la traición".

Luego lave la piedra con abundante agua fría y déjela secar al sol . Ya estará lista para regalar . Entregue a su amigo un día miércoles

---

FIN DE LECCIÓN N ° 08

LECCION N ° 9

TRABAJO DE LIMPIEZA DE HOGARES

Existen dos tipos de limpieza de casas . Cuando se encuentran cargadas por las personas que han habitado o habitan en el inmueble , o cuando estos hogares son presa de la envidia o directamente de la poderosa influencia de la magia negra . Daremos a conocer la limpieza mas adecuada para cada uno de estos casos.

LIMPIEZA DE SAN JORGE

Elementos a usar:

- una pemba roja (tiza ritual).
- Una botella de cerveza blanca.
- Un cigarro de hoja bueno.
- 7 varas de membrillo.
- 7 velas espada de San Jorge.
- Una vela roja de miel.
- Una vela paloma blanca.
- 3 tubitos de fundanga (pólvora).
- Pedacitos de algodón.
- Miel.

Busque un lugar armónico de la casa . Prenda allí la vela paloma blanca , rezando la oración de apertura de trabajos , pidiendo ayuda a todos los elementales de la naturaleza.

Dibuje con la pemba el signo mágico de San Jorge (sello cabalístico) en la puerta de entrada ,. Encienda en el centro la vela de miel , tocando la cineta (campanilla) , rezando la oración de San Jorge.

Tome las varas de membrillo y haga cruces por las paredes de toda la casa , comenzando por el costado derecho de la puerta de entrada y retornando por el izquierdo . Haga el

mismo recorrido con las velas encendidas tomándolas con ambas manos , mientras pide al Santo que corte con su espada toda influencia negativa. Vaya salpicando las paredes con la cerveza , haciendo nuevamente el mismo recorrido.

Quiebre las varas de membrillo y las velas y depósitelas , junto con la botella de cerveza , sobre el símbolo de San Jorge. Encienda el cigarro , arroje siete bocanadas de humo en cada habitación y depósitelo encendido sobre el pico de la botella.

Dibuje con la pemba , una flecha que apunte hacia la puerta de entrada y cúbrala con pólvora ; Enciéndala pidiendo que el fuego eterno lleve toda mala perturbación que habite en la casa.

Espere que el cigarro se termine. Apague las velas con un poco de cerveza y coloque todos los restos dentro de una bolsa , cubriéndolos con miel. Limpie los símbolos marcados en el piso , con algodones mojados con cerveza . La bolsa deberá entregarla en un cruce de caminos.

CURACIÓN DE UNA CASA CON SU DIAGRAMA

Elementos a usar:

- un croquis de la casa .
- 8 velas de miel.
- 8 monedas.
- Miel.
- Un puñado de ruda ,romero , alhucema y alcanfor.
- Fluido lava casa.
- Una caja de conos “Sai de Mim” .
- Pó “Destranca” y “Abrecaminos” (polvos mágicos).

Coloque el plano sobre el símbolo de San Jorge , rocíelo con miel , los dos pós y salpique con el fluido . Cubra todo con las hierbas.

Distribuya alrededor del símbolo (del lado de adentro) las ocho monedas y sobre ellas , una vela de miel . Intercale los conos como es habitual . Encienda las velas y los conos , rezando la oración de San Jorge.

Finalizando el trabajo , coloque el croquis dentro de una bolsa , sin deteriorarlo , con todos los elementos arriba y deposítelos en una plaza al amanecer.

LIMPIEZA DE CASA POR MAGIA NEGRA

Elementos a usar:

- 7 varas de membrillo.
- 4 platitos.
- 4 vasitos.
- Miel.
- Una botella de cerveza blanca.
- 4 velas blancas.
- Velas espada de San Jorge , tantas como puertas tenga la casa.
- Un velón de San Cipriano (rojo, blanco y negro).
- 3 velas destranca negras.
- Un fluido lava casa.
- Un fluido ruda.
- Un fluido San Cipriano.
- Una vela de 7 colores.
- Elementos para defumación : incienso , laurel, benjuí , lavanda , raspa de chifre , po de mico , azufre y siete granos de “Pimienta da Costa”
- 7 carbones vegetales.

Prenda la vela de 7 colores al lado de l puerta de entrada , rezando la oración de apertura de trabajos. De ésta forma pedirá energía y poder a las siete fuerzas del Cosmos.. Defúme la casa con la mezcla de hiervas.

Coloque en cada rincón terminal de la casa , un platito con una vela blanca rociada con miel. Acompañe cada vela con un vaso de cerveza.

Dibuje el símbolo de San Jorge en la puerta de cada una de las habitaciones , con pemba roja , encendiendo una espada en su centro.

Recorra las paredes , como se indica en el trabajo anterior , con las velas “Destranca” encendidas , una por vez , quebrándolas al llegar a la puerta de entrada.

Salpique el piso de toda la casa , de atrás hacia delante con el fluido lava casa . Por ultimo, descargue a los integrantes de la familia utilizando las varas de membrillo. Esto se realiza de arriba hacia abajo, golpeando el piso con las mismas a modo d descarga y quebrándolas al terminar con la última persona.

Apague usted mismo las velas blancas , mojándolas en su respectivo vaso de cerveza. Arroje el contenido de los vasos n el cordón de la vereda.

Las demás velas quedarán encendidas . Usted solamente se llevará los vasos , los platos , las velas blancas y las varillas de membrillo , que dejará en una esquina , a mas de siete cuadras de la casa.

Su paciente lavará el piso con el fluido ruda y San Cipriano , diluidos en un balde de agua , un vez apagadas las demás velas.

El velón quedará en manos de su paciente , quien deberá encenderlo al otro día.

SENCILLO TRABAJO DE LIBERACIÓN DE HOGAR

Elementos a usar:

- 7 vasos con agua.
- 7 velas blancas.
- 7 piedras imán.
- Un fluido lava casa.
- Un fluido destrabe.

Deje las velas frente a su altar por lo menos durante 24 horas , para que sus Santos las fluiden y las tornen positivas para la curación de su familia.

Llévelas a la casa a liberar. Defume la casa previamente con el sahumerio ya indicado.

Coloque en los cuatro puntos de la casa un vaso con un poco de agua , un chorro de cada uno de los fluidos y una piedra imán adentro. Enciende al costado una de las velas.

Pare a los integrantes de la familia con los ojos cerrados y coloque los tres vasos restantes, junto con las tres velas (similar a lo detallado en el párrafo anterior) , rodeándolas en forma de triangulo .

Mientras reza la oración de San Cipriano, descargue con las manos mojadas con el fluido destrabe cada uno de ellos. Luego salpique en cruz con el fluido lava casa mezclado con el destrabe todas las paredes de la casa.

Apague cada vela en su vaso correspondiente (las que rodean a las personas) , mientras que las demás quedarán encendidas . Las tres piedras imanes de esos vasos se arrojaran en un río, mientras que la de los otros vasos, quedaran en poder de la familia que las enterraran en una maceta dentro de la casa. Todos los elementos restantes se dejarán en una esquina a mas de 7 cuadras de la casa.

TRABAJO DE LIMPIEZA DE NEGOCIOS

Elementos a usar:

- un velón rojo de 7 días.
- 7 velas choclo.
- Un papel crepé rojo.
- 14 caramelos de miel.
- Una bandeja redonda de plástico.
- Un fluido “Atrae Fregueses” (atrae clientes).
- Un fluido dinero.
- Sahumerio en cono “Atare Dinero”.
- Tres naranjas.
- Tres manzanas.
- Miel.
- Un pó abre-caminos.
- Un pó destrabe.

Prepare la bandeja , adornándola con el papel crepé . Abra las frutas en cuatro partes con el cuchillo ritual y colóquelas sobre la bandeja. Rocié todo con miel , salpique con ambos fluidos y por último , espolvoreé con ambos polvos.

Coloque la bandeja sobre el círculo mágico de San Antonio con el nombre y la dirección debajo de ella. Encienda el velón rojo al pie de la bandeja y un choclo por día . Acompañe con tres conos diarios.

Entregue el trabajo en la puerta de un banco, pasada la medianoche.

PROTECCIÓN PARA NEGOCIO CON ABRECAMINOS

Este trabajo contiene los mismos elementos que el anterior , pero duplicados . Se preparan dos bandejas iguales , velándose ambas de la misma forma. Una de ellas se entregará frente al Banco y la otra se enterrará en una maceta de barro cocido, cubriéndose con tierra negra. La maceta se coloca en la puerta de entrada del negocio , en su ángulo izquierdo , adornándose con plantas artificiales.

El dueño del negocio deberá comprometerse a encender un velón rojo de siete días , todos los lunes de cuarto creciente.

Es importante para cualquier tipo de negocio, que su dueño tome por costumbre limpiar el piso con fluido contra, atrae dinero y atrae fregueses . También es indispensable el uso de sahumerios en varilla o en conos, atrae dinero, atra fregueses , contra , siete poderes y abre-caminos.

LIMPIEZA DE SAN JORGE

Elementos a usar:

- un croquis del negocio.
- 3 velas tijera de San Jorge.
- 3 velas llave blancas.
- Una vela con forma de San Jorge.
- Un pó destranca.
- Un pó abre-caminos.

- Un pó San Jorge.
- Sahumerio en conos San Jorge.
- Hojas de ruda , romero y olivo.
- Un medallón cabalístico de San Jorge.

Colocar el medallón sobre el círculo mágico de San Jorge y encima de él , el croquis con los siguientes elementos:

Mezcle los tres polvos y espárzalos sobre el dibujo , salpique con el fluido y cubra todo con las hierbas en el siguiente orden: ruda , romero y por ultimo , olivo.

Disponer alrededor del símbolo las velas, intercalando una llave y una tijera . Al pie de cada vela se coloca un conito. Se enciende todo al mismo tiempo invocando la protección de San Jorge.

La vela con forma de San Jorge se mantiene a un costado sin encender , junto con el fluido de San Jorge abierto.

Ambas cosas se le entregaran al paciente para que encienda La vela en el negocio y limpie el piso con el fluido.

Lugar de entrega : encima de un puente.

Recomiende a su paciente el uso de sahumerio en conos o en varillas.

AMULETO PARA ATRAER CLIENTES

Armar una bolsita mitad roja y mitad verde , de el tamaño de un pañuelo de mujer. Colocar adentro : siete hojas de ruda macho , siete pellejos de ajo , un poroto guaycurú , una llave antigua en miniatura , una moneda antigua , una espada de metal en miniatura y una medalla de San Jorge.

Cerrar la bolsita cosiéndola por los cuatro lados; cósale en el exterior una cruz de cara vaca. El amuleto deberá velarse durante siete días con velón de San Jorge, sobre el símbolo cabalístico. Deberá defumarse todos los días con tres carbones vegetales y romero seco.

Nadie tocará este amuleto con excepción del dueño , quien lo colocará dentro o debajo de la gaveta de dinero.

COMO DEBE DEFUMARSE UN NEGOCIO

Defumación de días martes y viernes:

Elementos a usar:

- una bolsita de incienso en polvo.
- Una de mirra.
- Una de benjuí.
- Una de alhucema.
- Una de estoraque.
- Dos de sándalo.
- Una de almizcle (de la mejor calidad).
- Ruda, romero y contrahierba (secas) una cucharada de cada una.
- Una cucharada de azúcar impalpable.
- Siete pellejos de ajo.
- Siete carbones vegetales .

Estas defumaciones son de suma importancia para que el negocio mantenga su venta eficiente. Debe realizarse los martes y los viernes antes de abrir. Los días restantes se prenderán conos o sahumerios en varilla . Los mas aconsejados son : abre-caminos , atrae dinero , atrae clientes , contra , siete poderes , envidia.

METODO SENCILLO PARA QUE NO FALTE DINERO

Colocar detrás de la puerta de entrada una vasija de barro pequeña con los siguientes elementos: La mitad de un fluido atrae dinero , 7 monedas en uso sacadas de l caja , una cucharada de miel y un pó dinero.

Este amuleto debe renovarse todos los lunes , arrojando el contenido en la esquina , previo recuperar las monedas ....pues se usaran siempre las mismas.

ABRECAMINOS PARA NEGOCIO

Elementos a usar:

- 7 billetes de la caja de poco valor.
- 7 monedas.
- 7 pedazos de cinta roja de 1 metro c/u.
- 7 velas de San Jorge.
- Un velón cruzado de San Jorge.

Envolver en cada billete una moneda , haciendo siete paquetitos atados con la cinta roja. Colocar dentro del símbolo mágico de San Jorge . Encender una vela cada día hasta completar la semana, rezando la oración del santo.

El último día se encenderá también el velón de miel. Este velón trae indicaciones para preparar un amuleto con el mismo, con el que se entregará al paciente junto con los siete paquetitos.

El paciente deberá salir del negocio un lunes por la noche , caminando siete cuadras consecutivas , depositando un paquetito en cada esquina y agradeciendo a San Jorge la ayuda recibida para su progreso.

LIMPIEZA DE UN NEGOCIO EMBRUJADO

Elementos a usar:

- 3 metros de cinta bebé roja.
- 3 metros de cinta blanca.
- 3 metros de cinta verde.
- 7 varas de membrillo.
- 7 varas de ruda fresca.
- 7 ramas de laurel fresco.
- 3 tubitos de fundanga (pólvora) verde , roja y blanca.
- Una pemba roja.

Preparar un fluido con: un frasco de Bálsamo Astral , un pó Vence Todo , otro de Destranca y pó de Mico (7 pizcas de cada uno) y un frasco de agua 7 iglesias.

Este fluido se utilizará al finalizar la limpieza , rociándose el suelo desde el fondo del local hacia la puerta.

Tomar las tres cintas , atándolas juntas en la puerta (haciendo 3 látigos de un metro cada uno) . Con uno de ellos se ataran las ramas de hierbas frescas y con los dos restantes (uno en cada mano) se limpiaran las paredes del negocio , usándolos a modo de látigo.

Con la pemba se marcará el símbolo de San Jorge al pie de la puerta de entrada , colocándose una cucharadita de pólvora de cada color , formando una cruz en el borde del símbolo.

Se comienza la limpieza usando en primer lugar la hierba fresca , luego las varas de membrillo y por último los látigos de cintas (siempre golpeando ls paredes a modo de rebenque) . Rocíe con el fluido y encienda la pólvora . Limpie el símbolo con agua y miel.
Agradezca a San Jorge , haciéndole una novena con vela puño (verde , roja y blanca).

<u>ALGUNAS RECOMENDACIONES IMPORTANTE</u>

Aconseje a sus pacientes que mantengan el negocio con la defumación ya recomendada. Enséñeles a hacerse baños de descarga , con las sales para baño: Contra , descarga y 7 poderes.

También existen fluidos de miel , colonias de descarga de San Jorge , abre-caminos , 7 poderes . Los mismos se utilizan (solo en éste caso) , sin diluir e impregnando el cuerpo y que son altamente recomendables y efectivos.

Dentro de ls defumaciones , siempre debe colocarse sándalo, hierba aromática que atrae el dinero de modo indiscutible. El ajo se utiliza para cortar la envidia y los malos deseos de gente allegada o de vecinos con pensamientos oscuros.
También existen talismanes que usted puede preparar para sus pacientes , tales como : Saint Germain , Cruz de Agades , 7 Magos , Estrella mística , de la vida , o los muy eficaces “Talismanes Planetarios” (uno para cada signo).

FORMA DE REALIZAR TRABAJOS DE DEFENSA

En esta parte dedicaremos la enseñanza a instruir en lo concerniente a proteger su lugar de trabajo y su propio organismo de malas influencias externas , como son la envidia de otras personas hacia su Templo o bien las influencias por los cortes de magia que usted realiza en su lugar consagrado.

No debemos descartar que en todo circulo de trabajo mágico existen fuerzas negativas que se oponen a la labor de una servidora o de un servidor del bien; Para ello y por ello es necesario conocer en detalla todas las instrucciones que se detallan a continuación:

FORMA DE CONTRARRESTAR LA ENVIDIA DE OTRO SACERDOTE

Elementos a usar:

- tijera ritual.
- 7 velas “tijera” rojas.
- Una vela “destranca” roja.
- Un pó contra.
- Un fluido contra.
- Un sahumerio preparado con incienso , mirra y aloe.

Un lunes por la noche , colóquese a la puerta de entrada de su recinto , mirando hacia la calle . Tome su tijera ritual y corte el éter de arriba hacia abajo , formando cruces.

Pida profundamente que se vaya toda mala influencia invocando los poderes de San Cipriano y de San Antonio, para poder vencer todas las influencias ocasionadas por el mal de ojo y la hechicería.
Encienda a un costado de la puerta la vela “Destranca” , invocando la potencia lunar para que lleve a buen recaudo las fuerzas o espíritus pagados para obstaculizar su vida.

Miele previamente la vela y una vez consumida totalmente, cúbrala con el polvo . Encienda el sahumerio pasándolo por toda la casa y lave los pisos conel fluido mezclado en 7 litros de agua con miel.
Despache el plato con los restos de la vela en un camino bien abierto y en horario nocturno.

PARA LIBERARSE DE UNA PERSECUCIÓN ESPIRITUAL

Elementos a usar:

- una botella de caña Ombú (o cualquier marca similar).
- Cuatro velas mitad rojas y mitad negras.
- Dos cigarros de hoja de una corona.

En una noche de luna llena , usted deberá ir con todos los elementos a un descampado , pero en la ciudad . Busque una esquina oscura y proceda de la siguiente manera:
Destape la caña y con su mano derecha , frótese el liquido sobre su cuerpo (es decir sobre la ropa) , desde la cabeza hasta los pies , pidiendo la liberación de todo tipo de persecución espiritual , (Esta liberación es simbólica , no hace falta que el liquido moje la ropa).

Fricciónese bien la planta de los pies y deje la botella a un costado ,. Repita el mismo proceso con las velas y quiébrelas a sus pies. Encienda el cigarro y exhale el humo por todo su cuerpo , apóyelo (al cigarro) encendido sobre el pico de la botella . Camine tres cuadras con el otro cigarro encendido y déjelo en la tercer esquina. No regrese ni mire hacia atrás.
Este trabajo lo podrá realizar sobre el cuerpo de otra persona a la que es necesario liberar.

PARA LIBERARSE DE UN TRABAJO DE MUERTE

Elementos a usar:

- 9 velas manzana rojas.
- Un sahumerio en polvo de San Cipriano.
- 12 velas espada de San Jorge.
- 9 cruces de madera chicas.
- 9 espadas chicas de metal.
- 9 metros de cinta bebé roja.

- 9 metros de cinta bebé verde.
- Miel.

Ahueque las velas manzana , colocando su nombre , su dirección y miel adentro de cada una . Encienda una por día hasta que se terminen . Día a día , mientras realiza la novena , ate una cruz en la cinta roja , diciendo la siguiente oración:

"Cruz poderosa del gran San Cipriano , que me defiendes de todo mal y de las influencias de Satán , de los temibles demonios del averno , hoy te pido que me protejas con tu magnánimo poder , a mi tu humilde servidor . En éste acto de gran recogimiento y protección , ato la fuerza de la naturaleza y la torno a mi favor , como el glorioso Cipriano ato su pergamino a disposición del bien".

Luego de transcurridos los nueve días , lleve las nueve cruces atadas con la misma cinta a orillas de un río , para que el agua recoja su pedido. Deje pasar tres días de esta novena y comience a trabajar con las espadas de San Jorge de la siguiente manera:

Encienda la vela , rece la oración de San Jorge y apáguela , depositándola dentro del símbolo mágico. Repita ésta operación durante doce días para luego atar las doce velas con la cinta verde , con siete nudos.

Clave las nueve espaditas en nueve velas , diciendo lo siguiente:

"Durante estos días de divino trabajo , he liberado mi cuerpo de las fuerzas del mal y ahora refuerzo la protección de mi lugar de trabajo con el poder de las nueve espadas sagradas de San Jorge . Se que todo queda en sus manos , santo guerrero del cielo , en ti me regocijo hoy y siempre por los siglos de los siglos".

Durante el transcurso del trabajo se utilizará el sahumerio y los restos de velas se entregaran en una vía del ferrocarril muerta.

CUANDO UNA PERSONA MUY CARGADA HA ENTRADO A SU CASA

Elementos a usar:

- una pemba blanca.
- 4 velas blancas.
- Una vela de San Jorge.
- Un fluido bálsamo astral.
- Un vela tijera roja.

Ralle la pemba , haciéndola polvo . Encienda una vela blanca en cada rincón del recinto. Frente al altar de trabajo , encienda la vela de San Jorge , pidiendo que toda carga negativa sea cortada con el poder de su espada de luz.

Encienda la vela tijera al costado izquierdo de la puerta de entrada , para que corte toda traba y toda carga funesta.
Tome el polvo de la pemba con ambas manos y vaya soplándolo por todas las paredes . Limpie el piso con el fluido.

ESCUDO PROTECTOR DE SU CASA CONTRA ENVIDIA Y MAGIA NEGRA

Elementos a usar:

- 7 velas de San Jorge.
- Una bandeja redonda de plástico.
- 3 manzanas rojas frescas.
- 3 naranjas.
- 7 monedas.
- Miel.
- Una espada de bronce de 20 centímetros aproximadamente.
- Un cuchillo de cocina sin uso.
- Un fluido de San Jorge.
- Un jabón de San Jorge.
- Un sahumerio en varilla de San Jorge.

Antes de iniciar éste trabajo de defensa , usted deberá bañarse durante siete días con el jabón de San Jorge. Prepare en la bandeja de plástico , las frutas cortadas n cuatro partes , con el cuchillo ritual . Distribuya las monedas en circulo en forma de cruz , sobre las frutas. Salpique todo con fluido de San Jorge , santiguando . Entierre la bandeja en el jardín o bien dentro de una maceta , de la siguiente manera:

Formar un colchón con ruda fresca dentro del pozo y coloque la bandeja encima de éste . Clave la espada en la fruta y haga lo mismo con el cuchillo , teniendo en cuenta que el filo de ambos apunte hacia la puerta de entrada.
Rocíe con el fluido y cubra todo con tierra. Si éste escudo protector ha sido enterrado en el jardín , plante una ruda fresca sobre él. Si lo enterró en una maceta , coloque una planta de sanseviera (mas conocida como vara de San Jorge o Sansiveria).

RECOMENDACIONES GENERALES

PARA EVITAR EL MAL DE OJO

Los sospechosos de provocar ojeaduras deben ser mirados en forma indirecta. Durante una conversación , trate de no quedar a solas con una persona envidiosa o que pueda ojearla.

Cuando se aproxima un ser envidioso , ojeador o cargado de malas ondas , busque una forma de saludarlo evitando tener contacto físico. Jamás use el tradicional "Apretón de manos" . Mucho menos permita que le ponga la mano en el hombro.

Nunca contradiga a una persona negativa. Aunque esté equivocada , es mejor seguirle la corriente , le evitará problemas energéticos.

PARA QUITAR ENERGIAS NEGATIVAS DE SU CASA

Lavar desde el fondo hacia el frente , los pisos , con agua de ruda y enseguida repasar con un fluido lava casa.

Aromatice su hogar con sahumerio en varilla "Poder Espiritual".

CONTRA LA ENVIDIA

Deje una tijera abierta colgando , en el interior de la puerta de entrada, sostenida a un clavo por una cinta roja que estará atada a uno de los ojos de la tijera. Lave la tijera una vez por mes con fluido "Contra" o "Bálsamo Astral".

COMO OBTENER DINERO U OBJETOS DESEADOS

Coloque detrás de la puerta de su dormitorio , de modo que pueda verla mientras está acostado , un cartulina con dibujos o fotos de los objetos materiales que desea obtener. Los conseguirá l poco tiempo. Deseé con mucha intensidad!!!

Es importante que lleve en su billetera un billete de moneda extranjera.

Doble siempre sus billetes de forma tal que la cara del prócer quede siempre mirando hacia fuera.

Por lo menos una vez cada dos meses , haga una donación o entregue algo a los pobres . El despojarse ayuda energéticamente a que aumenten sus ingresos.

PARA EVITAR DESAVENENCIAS FAMILIARES

No permita que en su casa haya mesas de tres patas , todas deben ser de cuatro patas. Coloque una ramita de olivo en la cocina d su casa , bendecida en la iglesia durante la ceremonia de “Domingo de Ramos”.

PARA QUE NO FALTE EL TRABAJO DURANTE EL AÑO

Coloque en el respaldo de su cama . dos espigas de trigo y una estampita de San Cayetano , si es posible bendecidas.

CONSEJOS DE UTILIDAD

- Si es mujer , no trabaje ritualmente cuando se encuentre con su periodo menstrual.
- Lave su ropa ritual , con jabón de ruda y enjuáguela con un chorrito de fluido de ruda. Nunca las mezcle con las ropas de uso diario.
- Un viernes de cada mes recoja hierbas frescas , como ruda , romero , laurel , olivo y demás. Y colóquelas en medio balde de agua deshaciéndolas con las manos . Agregue tres cucharadas de miel y medio frasco de fluido “Poder Espiritual”. Déjelo al sereno durante toda la noche . Al otro día tome su baño habitual y luego échese el preparado desde el cuello , mirando hacia el este. Este baño le ayudará a reponer energías positivas para realizar sus trabajos , durante toda la semana
- Tome la costumbre de caminar descalzo por ls mañanas , sobre la hierba, tierra o arena , nunca mas de quince minutos. Esto favorece la descarga a tierra de energías negativas.
- Nunca use velas de sebo (estas son las que se venden en supermercados y almacenes). Estas velas tienen la propiedad de atrapar energías negativas
- Evite el uso frecuente de mirra en sus sahumerios y descarte el uso de azúcar común (se debe usar azúcar impalpable).
- Nunca haga trabajos de magia gratis.

- Todos los elementos que deban usarse para rituales de su pacientes , de preferencia debe ser adquiridos por ellos mismos , salvo que razones de distancia se lo impidan.
- Evite la presencia de niños en el momento que efectúe cualquier trabajo ritual.
- Utilice siempre algún tipo de talismán o collar de protección.

- A cada Santo le corresponde un color determinado (ya sea en velas , collares , guías) y a saber son:

JESUCRISTO ....Blanco

SAN JORGE ....Verde, blanco y rojo.

SAN CIPRIANO ....negro , blanco y rojo.

SAN MARCOS ....rojo y blanco (de siete en siete)

IEMANJÁ ....celeste.

SAN PANTALEÓN ....verde y blanco.

SAN ANTONIO ....rojo o cadena de acero.

SANTA BARBARA ....blanco y rojo (de uno en uno).

- La protección de los niños la realizaremos invocando a la Inmaculada Concepción (usando velas amarillas) o a San Cosme y San Damián (color celeste y rosa).
- Aconseje a sus pacientes la utilización de amuletos o talismanes , previamente energizados por usted.
- Lave sus manos con jabón de miel , después de cada trabajo.
- Mantenga siempre con flores frescas su altar de trabajo.

FIN DE LECCIÓN N ° 9

LECCION N ° 10

INTRODUCCION A LA MAGIA NEGRA

CONCEPTOS Y EJEMPLOS

Los trabajos de magia negra son múltiples , diversos y pueden provocar desde un inofensivo dolor de cabeza hasta una desgracia mayor. En casos extremos y si la persona atacada no posee suficiente fortaleza de espíritu , incluso le pueden provocar la muerte .

Muchos son los que consultan a curanderos para curar males de ojo , para librarse de un empacho y diversidad de enfermedades inmunes a la medicina tradicional , pero así también son muchos los que recurren a magos negros para solicitar el daño a los demás .

Muchos aseguran que no se debe temer las consecuencias de éstos trabajos , ya que todo lo que atraemos hacia nosotros está relacionado con el tipo de energía que manejamos , si nuestras acciones y pensamientos son positivos , no atraeremos la negatividad.

Sin embargo , la mayoría de la gente sabe que nadie está exento de ser blanco de un daño o un trabajo y que todos podemos ser puestos a prueba en alguna ocasión . Por lo tanto resulta imprescindible conocer a fondo estos fenómenos y estar preparados par defendernos ante la menor sospecha de daño.

A través de ésta lección se obtendrá la información indispensable para conocer toda la verdad sobre la magia negra y aprender a protegerse de sus peligrosos efectos.

MENCION DE LAS CEREMONIAS QUE SUELEN USARSE

Los rituales de magia negra pueden realizarse en grupo o en forma individual. En esta prácticas suelen usarse , talismanes , amuletos , velas , espadas y muñecos de cera o de madera u oro elemento afín.

Si se trata de ritos colectivos , habrá un mago encargado de dirigir la sesión que trabajará con distintos tipos de energía : la propia , una energía exterior no inteligente , como amuletos de distintas formas y colores o una energía exterior inteligente . En éste último caso tiene lugar la invocación de demonios , espíritus o entidades elementales.

La utilización de velas se debe a la importancia asignada en estas ceremonias a la fuerza y el poder que da el fuego y las espadas , símbolos de guerra y combate , son objeto de la magia negra por excelencia.

Es clave en éstos rituales ,la manipulación de objetos – testigo , elementos pertenecientes a la persona a la que se quiere dañar . En la mayoría de los casos ,éste propósito se refuerza con la fabricación de un muñeco de cera o de madera que representa a esa persona y sobre el que se descargan las vibraciones negativas a través de oraciones y exponiéndolo a todo tipo de tormentos.

Uno de los rituales mas asociados con el satanismo es la misa negra , considerada la mas blasfema de todas las ceremonias religiosas y se cree que en la época medieval se practicaban en ella orgías y sacrificios humanos.

Este ritual es esencialmente una parodia de la misa católica , donde se invoca a Satán y a varios demonios , se recitan plegarias y salmos al revés y se incineran libros religiosos .

Cualquier ceremonia considerada "Misa Negra" debe espantar y ultrajar a los asistentes y ésta parece ser realmente la medida de su éxito.

ENERGIA PROPIA

El tema de l magia negra plantea una serie de interrogantes no resueltos por la ciencia . ¿Puede una persona influir a la distancia sobre otra? . La parapsicología contesta afirmativamente a esta pegunta , sustentada en miles de experiencias en las cuales sujetos especialmente dotados demuestran que la mente puede actuar sobre la materia o sobre otra mente.

¿Puede entonces cualquier persona actuar sobre otra a voluntad? No , no cualquier persona , solo unas pocas y difícilmente a voluntad.

¿Puede una persona dañar a otra a distancia? Desgraciadamente debemos contestar afirmativamente a esta pregunta, si bien no es fácil, sin embargo es bien posible.

LOS MECANISMOS DE LA ACCION A LA DISTANCIA

La magia negra en , en esencia , una acción que puede desarrollarse de tres maneras bien diferentes:

a) Por acción de la mente de una persona sobre la mente de otra mediante la hipnosis telepática.
b) Por proyección del cuerpo astral de una persona sobre el cuerpo astral o el cuerpo físico de otra.
c) Por acción de una entidad producida o convocada por una persona , mediante un ritual sobre la mente , el cuerpo astral o el cuerpo físico de otra.
d) Por proyección de energía de una persona hacia otra. No necesariamente la propia energía que puede ser limitada , sino algún tipo d energía elemental , captada mediante algún ritual. En ésta hipótesis se supone que los efectos no se producen al azar como en las anteriores , sino como producto de acciones perfectamente realizadas en un contexto mágico-ceremonial.

EL CUERPO ASTRAL

Podemos definir el cuerpo astral como una formación invisible que compenetra y circunda al cuerpo físico y contiene las experiencias relacionadas con los deseos y emociones.

Según los ocultistas , el cuerpo astral muere o desaparece una vez producida la muerte biológica , pero algunos magos poderosos logran sustraerlo a la muerte y mantenerlo en este mundo. Estos “Espíritus Desencarnados” son convocados por magos poderosos para realizar sus trabajos negros .
La fuerza y energía conferida por estos entes , es utilizada por los magos negros para realizar sus trabajos dañinos. Como se señaló anteriormente , estos espíritus son invocados en ceremonias en las que se les encomienda perjudicar a una persona para que actúen directamente sobre ella , alterando sus estados de animo , sumiéndolo en

depresiones o alteraciones nerviosas y también trabando todos sus proyectos o actividades .

Las personas atacadas por un trabajo o daño suelen ser victimas de situaciones extrañas e inexplicables , como por ejemplo : sufrir accidentes reiterados , experimentar una fuerte sensación de debilidad y decaimiento generalizado, enfermarse abruptamente e incluso morir.

Todas estas situaciones pueden afectar también a los familiares y amigos de la persona dañada ,quienes podrán presentar los mismos síntomas y padecer los mismos efectos de ésta magia maligna.

HIPNOSIS TELEPÁTICA

Actuaría por la proyección de imágenes negativas de fracaso y de muerte sobre la mente de otra persona a la que se quiere perjudicar. Pude resultar efectiva si el receptor tiene tendencia a dejarse llevar por pensamientos negativos y si el emisor posee gran capacidad de concentración y repite continuamente las sugestiones. Es difícil d descubrir y si da lugar a una sucesión de hechos de mala suerte , pasará inadvertida.

Puede manifestarse a través de sueños y pesadillas en las cuales se repite el mismo tema agorero.. Las personas que practican "Control Mental" como rutina diaria pueden estar a resguardo de éste tipo de ataque.

PROYECCIÓN DEL CUERPO ASTRAL

Ciertos magos negros muy poderosos podrían proyectar su cuerpo astral e introducirse en el cuerpo de otra persona y manejarla a su antojo o bien producir todo tipo de desmanes a su alrededor o en su mente.

En algunos casos crean , con el poder de su mente , una entidad animal y la proyectan para concretar los ataques a otra persona , también pueden crear un "Elemental" y proyectarlo , en ambos casos los entes creados adquieren independencia de acción. La creación de "Entes Astrales" no es prerrogativa de los magos negros , muchos adeptos al ocultismo pueden hacerlo , pro es una operación sumamente peligrosa . la famosa

ocultista "DION FORTUNE" nos relata en uno de sus libros su experiencia de creación de un ente con forma de lobo , al cual debió reabsorber por haberse tornado peligroso.

También la no menos famosa "ALEXANDRA DAVID-NEEL" , iniciada en los misterios del TIBET , creó un ente que debió reabsorber al comprobar que estaba perdiendo control sobre él.

PROYECCIÓN DE UNA ENTIDAD CONVOCADA

Algunas ceremonias de magia negra permitirían convocar entidades astrales y utilizarlas para hostilizar a otras personas. Solo los magos muy poderosos podrían convocarlas.

Merece un comentario el caso de los Eguns (Espíritus Desencarnados) en Umbanda ; nuestra propia experiencia de poder haber presenciado muchos casos de "Posesión" en ceremonias especiales de invocación y en la cual se manifiestan todo tipo de fenómenos paranormales , nos hablan de la seriedad con que debe ser tomado el tema.

PROYECCIÓN DE ENERGIA

Siendo la magia , originalmente , un conjunto de técnicas orientadas al dominio de la naturaleza , el captar energía y dirigirla hacia fines determinados está entre las posibilidades de los magos . Estas energías siempre corresponden a uno o varios de los cuatro elementos . Es muy conocida la acusación que se hacía a las brujas y magos de la antigüedad de estropear las cosechas por desencadenar los elementos por medio de sus conjuros.

Un mago que manejara las fuerzas elementales podría atacar a una persona con el frío o el calor o privándola del aire.

DEFENSA CONTRA ATAQUES Y DAÑOS

Hoy en día , es bastante común la actividad de personas que se valen de imágenes , talismanes ,objetos de uso personal , amuletos , etcétera , para realizar daños a otras personas. Existe una serie de técnicas de defensa que permite contrarrestar los daños

realizados. Reiteramos que una de las mejores defensas permanentes contra los ataques psíquicos es la práctica diaria de ejercicios de control mental , orientados a la protección.

Dado que , por lo general , el ataque psíquico crea una suerte de atadura entre quien lo hace y quien lo recibe , lo primero que debe hacerse ante la evidencia de que alguien nos está atacando es el ejercicio denominado "Corte de lazos con el 8".

Se debe proceder así: Cerrar los ojos , después de haberse sentado con comodidad en una silla o en el suelo y visualizar (a usted mismo) trazando un circulo en el piso a su alrededor . Vea a éste circulo como un tubo de luz dorada , como la luz dl sol. Cuando llegue a sentirse realmente parado en el centro de un circulo de luz dorada , comenzar a visualizar otro circulo similar , que lo roza apenas , pero no llega a interferir en el .

Acto seguido , visualizar a la persona que lo está atacando , en el centro del otro circulo . Deberá ver a cada uno en su circulo sin interferir en el otro ni invadirse. Cuando tenga la imagen de los dos círculos , vea como una luz de color azul pálido los circunda en forma de 8 manteniéndolos separados.

Mantenga la imagen todo el tiempo que pueda sin esfuerzo y sin que la misma se distorsione. Es muy importante que durante la visualización su enemigo no se salga del círculo que le corresponde e invada el suyo.

Parea crear una protección efectiva contra cualquier tipo de ataque psíquico se usará una técnica que permita actuar sobre el campo magnético inmediato que rodea a la persona como es el círculo mágico.

CIRCULO MÁGICO

Para hacer el Circulo Mágico , el operador está de pie y de cara al este, porque la corriente con la que se pretende operar va de Este a Oeste. Su primera acción consiste en concentrarse en pensamientos de armonía y fe en lo que está realizando.

A continuación , hará la cruz cabalística en la frente y en el pecho ; Tocándose la frente dirá : "A ti , Oh Dios" ; Tocándose el Plexo Solar dirá : "Sea El reino" ; Tocándose el hombro derecho dirá : "Y el Poder " ; Tocándose el hombro izquierdo dirá : "Y la Gloria" y juntando las manos dirá "Por los siglos de los siglos , amen" . Seguidamente deberá

visualizarse tomando con la mano derecha una gran espada con el mango en forma de cruz y dirá : “En el nombre de Dios , tomo en la mano la espada del poder , como defensa contra el mal y la agresión”.

Seguidamente se visualizará trazando un circulo con la espada en torno al lugar que desea proteger, al tiempo que ve como el circulo se transforma en un circulo de fuego , que debe ser trazado en el sentido este – sur – oeste – norte . Una vez trazado el circulo , deja de visualizar la espada , pero mantiene el circulo y en medio de él , con las manos en forma de oración dice: “Que el poderoso Arcángel Rafael me proteja”. Poniéndose de cara al sur repite la formula invocando a Miguel ; Hacia el oeste invoca a Gabriel y hacia el norte invoca a Uriel. Este ritual debe repetirse todos los días , mientras duren las manifestaciones de ataque psíquico.

Para tratar con elementales o entidades no humanas , la mejor arma es el pentáculo , pentagrama o pentalfa ; es una estrella de cinco puntas trazada de un modo particular.

TRAZADO DEL PENTAGRAMA

Estirando los dedos índice y medio de la mano derecha y plegando los otros dedos sobre la palma , tocando el pulgar , se deberá proceder a trazar el pentagrama en el aire; manteniendo el codo rígido y el brazo totalmente extendido y oscilante , Empiece con el brazo derecho cruzando el cuerpo , la mano al nivel de la cadera izquierda y los dedos extendidos señalando hacia abajo y hacia fuera.

Elevar hacia arriba , como si trazara una línea recta en el aire, hasta que los dedos señalen hacia arriba de la cabeza , con el brazo totalmente extendido. Bájelo de nuevo , manteniendo el codo rígido , hacia la cadera izquierda . Habrá trazado , hasta ahora una V invertida . Continúe trazando una línea oblicua hasta el hombro derecho y termine dirigiéndose a la cadera izquierda. Para potenciar la acción del pentagrama , repítalo hacia los cuatro puntos cardinales.

CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN

La efectividad de los métodos de defensa depende de una adecuada actitud mental , basada en la superación del miedo y la fe y voluntad puesta en los rituales. Si bien existen

otros rituales poderosos , no es aconsejable su uso si quien los realiza no tiene una gran experiencia en lo oculto.

Los rituales para convocar protectores no deben ser realizados sin la ayuda de alguien muy versado en el tema, por cuanto pueden aparecer entidades elementales de difícil manejo. Tampoco se debe intentar "Devolver" el daño recibido mediante rituales negros , cuyas consecuencias son realmente imprevisibles.

La mejor forma de encontrar la actitud mental adecuada , son los pensamientos positivos , aun hacia aquellos que nos hayan dañado , pues los pensamientos negativos constituyen una carga de desequilibrio y absorben energía.

FIN DE LECCIÓN N ° 10

LECCIÓN N ° 11

NOCIONES DE ESPIRITISMO

LA TABLA OUIJA

Se llama OUIJA , porque la primera pregunta que se formula siempre , al comenzar la sesión es: ¿Hay alguien aquí? ..La respuesta afirmativa "SI" , la palabra que unió los términos en francés "OUI" y en alemán "JA" . Convocar espíritus no es un juego , por ello , solo deben usar la tabla personas con suficiente madurez y fortaleza psíquica , ya que se pueden abrir puertas hacia fuerzas maléficas y energías desconocidas.

En una sesión OUIJA deberá haber como mínimo dos personas . Éstas no deben ser impresionables ni poseer problemas emocionales que los puedan afectar posteriormente .

Si es un grupo grande , se deberá elegir a un líder que oficie de médium y que dirija a los integrantes.

La tabla OUIJA se encuentra formada por letras y números, a través de los cuales se expresa el espíritu invocado en el ritual. Por medio de su combinación, el Ente convocado señala una serie que conforma las frases que constituyen su mensaje desde el mas allá.

También consta de un señalador , en el cual la persona debe apoyar levemente los dedos en un triángulo que va señalando , una a una , las letras y los números de la tabla.

CONOCIENDO EL VUDÚ

Si bien es cierto que el vudú como culto heredado de los esclavos africanos trasladados a América Central , tiene una presencia casi exclusiva en Haití , el 98 % de la población practica éste culto que , a pesar de lose esfuerzos de la iglesia católica , constituye el principal movimiento religioso nacional. Los actuales habitantes de ese país siguen manteniendo la postura que esgrimieron sus padres y abuelos cuando la iglesia intentó mezclar el Vudú con el catolicismo : "Somos católicos cuando están presentes nuestros amos y vudús cuando se van".

En HAITÍ , el primer intento oficial de combatir el africanismo data de 1896 cuando se formó la “Liga anti - vudú” . Sin embargo , la parte mas virulenta de ésta historia se remonta a 1939 cuando la iglesia católica apoyada por el estado , clausuró decenas de templos vudús y destruyó tambores y objetos sagrados en autos de fe.

Aunque recién en 1950 el vudú logró abandonar la clandestinidad , hasta el presente sigue ocasionando graves problemas el hecho de compatibilizar los intereses de unos y de otros . En líneas generales podría decirse que en la controvertida isla ocurre lo mismo que en la América de los años de la conquista : Los aborígenes obligados hacían votos de fe católica , pero en secreto continuaban adorando a sus ídolos y dioses.

¿QUÉ ES EL VUDÚ?

Mas allá de los datos históricos y sociológicos . ¿Qué es concretamente el vudú? . Se trata del culto de los espíritus o Loas ...seres sobrenaturales , intermediarios indispensables entre Dios y los hombres . Aunque es una religión de un Dios único , contempla una interminable gama de seres intermedios con los que los humanos podemos conectarnos mediante ritos y ceremonias secretas.

Es importante tener en cuenta lo siguiente: Unicamente los espíritus o Loas están capacitados par decidir la suerte de los seres humanos . Solo ellos pueden pasar de lo invisible a lo visible y mostrar su ira o su alegría. Solo de ellos dependen el bien y el mal , las enfermedades y la muerte , la lluvia y el buen tiempo y según los especialistas : “Las peores calamidades, que no son mas que las consecuencias lógicas de una mala conducta para con ellos”.

Estos espíritus o Loas son tan numerosos que resulta imposible contarlos . A los centenares que han llegado desde Africa , han de agregarse los considerados “Genios Locales” . Sin embargo si se desea hacer una clasificación mas o menos seria , es preciso decir que los espíritus o Loas del vudú se dividen en dos grandes grupos :

1) Los “RADA” .
2) Los “PETRO”

Los loas – Rada , palabra que proviene del reino Arada del Dahomey , comprenden las divinidades mas importantes del Africa , mientras que los loas – Petro , son aquellos que revisten un carácter secundario , entre los que se cuentan los "Genios Locales" (a veces cada hogar tiene el suyo propio) .

Mientras los "Rada" son de temperamento calmo – salvo naturales enojos , los "Petro" son violentos y feroces . En el transcurso de una sesión vudú es fácil darse cuenta cuando está por llegar un "Loa Petro" , ya que los tambores comienzan a sonar en forma mas vigorosa y marcada. Los fieles los reciben con chasquidos de látigos en el aire y como tienen fama de gustar de la pólvora , se hacen estallar petardos en su honor. Los "Petro" , además son los especialistas en la magia y los encargados de curar y hechizar en el transcurso del ceremonial vudú.

CEREMONIA SECRETA

Como los espíritus o loas son quienes deciden sobre el destino humano , los fieles del vudú sostienen que hay que honrarlos siempre que se pueda. Para esto son las ceremonias y servicios, durante los cuales los dioses invocados "Cabalgaran" a los oficiantes o a cualquiera de las personas que se hagan presentes .

"Cabalgar" significa que el loa se manifestará a través de la boca del elegido , una especie de médium , reclamará todas las ofrendas que quiera en ese momento.

El ritual vudú tiene tres etapas claramente diferenciadas: Invocación a los dioses , llegada de los dioses y sacrificios u ofrenda a los dioses. Un especialista en la religión haitiana describe así la ceremonia : "Tu cabeza arderá y tu pies se quebrarán bajo tu cuerpo: Espera que descienda el espíritu. Las cabezas cantan ,los pies están desnudos y los cuerpos vestidos de blanco , apenas se mueven . Los vevés esperan en el suelo. Los dioses se captan allí gracias a ritmos e invocaciones imperiosas y también mediante diagramas simbólicos que representan sus emblemas , sus señales distintivas que los obligan en cierto modo a "Aparecer".

¿Qué son los vevés? . Nada menos que el trazado d un símbolo en particular que tiene un poder mágico, comprobado en ceremonias vudú o fuera de ellas. El trazado se realiza en el suelo con harina de maíz , polvo de ladrillo o de corteza , ceniza o borra de café.



LA ENERGÍA PSIQUICA

La necesidad de la venida de los espíritus y la fuerza de los concurrentes a un servicio vudú , convierten a éste ritual en uno de los que exigen mayor concentración psíquica. En el centro de la ceremonia se ubica un poste – considerado “El camino de ,os espíritus” y alrededor del mismo todos los “Vevés” que los oficiantes consideren necesarios para convocar a los loas.

Una vez que se ha dado comienzo al ritual vudú , ninguno de los presentes puede escapar de él. Es una suerte de tiranía de lo oculto que se manifiesta de diversas maneras, ya que todos dependen del espíritu que se haga presente durante las ceremonias para “cabalgar” a uno de los asistentes. En éste momento es cuando el poseído se desarticula como si le hubiesen quitado los huesos del cuerpo, comienza a contorsionárse para todos lados, lanzado al espacio o proyectado al suelo y danza enloquecidamente mientras todos gritan a su alrededor.

Es muy importante tener cuenta lo siguiente: para el practicante vudú no hay escapatoria posible una vez que comienza el ritual. Para eso se lleva a cabo una iniciación que ayudará a soportar el peso de los “Loas” y a dejarse conducir sin resistirse a ello.

Oponer algo de la voluntad propia a la d un ser sobrenatural convocado en una ceremonia, constituye un acto de rebelión qu se paga muy caro. La posesión representa la perdida total de la conciencia, lo que es aprovechado por el “Loa” para hacer profecías , dar consejos o amenazar a sus fieles. Cuando el trance finaliza, ninguno de los “Cabalgados” recuerda las palabras que ha pronunciado y a pesar de las contorsiones físicas , no tienen heridas ni dolores.

También hay que destacar que los “Loas” o espíritus no son dioses lejanos , sino seres animados que viven en nuestro mundo y se mezclan con nuestra vida , Según señala un estudioso del tema , “Ninguno es enteramente bueno ni enteramente malo; en verdad cada uno tiene su carácter con sus defectos .Propiamente hablando , no se los adora , sino que mas bien se los rodea con una amistad deferente , a veces temerosa , que no excluye la familiaridad ni el humorismo.



LAS POSECIONES

En trabajos documentados sobre las ceremonias vudú , se cuentan algunas declaraciones de personas "Cabalgadas" durante un ritual. Entre ellas se destaca el relato de la señora Michele Alberny , gerente de una gran empresa de alimentos dietéticos con sede en Francia, quien tuvo un trance impresionante e interminable , durante el cual parecía haberse transformado en serpiente. Moviendo la lengua , reptando y tratando de silbar en varias ocasiones , era rodeada por los asistentes quienes cantaban alrededor suyo mientras la señora Alberny era poseída por "BANBALLAH" la serpiente , uno de los loas del vudú . Para calmar su nerviosismo fue preciso ofrecerle un huevo crudo en harina a fin de conformarla. Finalizado el trance, Michele Alberny hizo la siguiente declaración:

"Perdía la conciencia inmediatamente después de recibir la bolita de maíz en la palma de la mano. Lugo todo se desarrolló en una semi conciencia durante la cual yo estaba despersonalizada , desdoblada al punto de no sentir ningún asombro al ver que me arrastraba por el suelo , de aceptar vivir lo que tenía oportunidad de vivir , de sentirme unida al grupo vudú sin advertir no obstante que estaba poseída por la serpiente "BANDALLAH" , QUE DEGLUTÍA UN HUEVO Y QUE ME RETORCÍA EN EL SUELO COMO LUEGO HE SABIDO.

Entré en el circulo de iniciación sin otro deseo que el de participar del espectáculo , ignorando totalmente que se hubieran producido episodios similares durante las veladas precedentes , episodios que habría calificados de histéricos sino hubiese vivido personalmente la experiencia .Creo haber sido poseída realmente por lo que los vudus llaman un "Espíritu" , pero en mi caso ésta posesión cede el mero extravío , pues se inscribe dentro de la elevación espiritual en mi vida".

Sin embargo no todas las historias relacionadas con éste extraño culto tienen un final feliz. Muchas de las personas afectadas por un hechizo vudu no la pasan precisamente bien, aunque los "cabalgados" cuenten cosas que pueden parecer agradables. Cuando un sacerdote vudú – no en rito grupal, sino en una ceremonia individual realiza mediante la cual convoca a un espíritu y le solicita el mal para un tercero , éste está destinado a padecer , ya que si bien es posible enfrentar esta clase de hechizos , se requiere un gran poder mental y un dominio de ciertas técnicas para lograrlo.

Quienes no se encuentran capacitados para sortear un ritual en contra, tendrán que acudir a un ser que posea los poderes necesarios para anular el hechizo. Aun cuando el vudú tiene lo que podemos llamar un "Costado Bueno" , hay que considerar que muchos hechiceros de ésta religión practican el mal con idéntico entusiasmo. Si bien el vudú proscribe ciertas prácticas de magia negra , esto no impide que algunos fieles lleguen incluso a la zombificación de personas.

LA ZOMBIFICACIÓN

Los estudiosos de éste culto distinguen entre ésta religión y lo que la ciencia llama "Zombificación" , Pese a ello , son los sacerdotes vudús los únicos que tienen –por lo menos hasta el momento y de acuerdo con lo que se sabe – la facultad de encadenar l alma de un muerto y dotarlo de una vida ficticia atada a la voluntad del hechicero .

Para dar un ejemplo veremos un caso documentado: Una persona , habitante de Haití , acude al brujo que además es un sacerdote vudú , para pedirle que lo libere de un enemigo. El hechicero pone una cláusula a cambio del "Favor", cuando el deseo del peticionante esté cumplido, éste le concederá el alma de algún familiar , ajeno al pacto. Ignorante de todo lo que pasa. El sujeto elegido, un hombre de unos 30 años, es encontrado mas tarde vagando por la isla con los ojos en blanco y profiriendo aullidos tremendos.

Unos días antes del hallazgo, el individuo había muerto repentinamente luego de una fiebre inexplicable. ¿Qué pasó en el interín? Los expertos coinciden al explicar la forma en la que actúa un hechicero , una vez que ha cumplido con su parte en el pacto , es decir liberar de un enemigo a una persona .Para remitirnos al caso que nos ocupa ....el brujo en cuestión espera el momento adecuado y cuando éste llega va en busca del alma que ya le pertenece. Va montando su caballo al revés y al llegar al domicilio del elegido, aspira su alma por la rendija de la puerta y la encierra en una botella.

La víctima cae entonces en un letargo hasta que muere ante sus desconsolados familiares. Una vez que el brujo ha cumplido con ésta primera parte del ritual de zombificación, se dirige al cementerio (siempre de noche) . Se para ante la hilera de sepulcros e invoca al

"Señor de los Muertos" , el Barón-Sabado , al que ningún hechicero deja de pedir permiso para llevarse a uno de sus súbditos.

Al grito de: "Venid a mí los muertos que están en las tumbas", el hechicero convoca al futuro zombi, tras lo cual procede a desenterrarlo. Una vez realizada esta ceremonia, lleva al zombi atado hasta su última morada, con lo cual se asegura de que nunca mas recuerde su vieja condición de ser humano racional.

Luego le hace oler la botella en la que tenía encerrada su alma y le da un líquido que sólo los hechiceros vudu conocen, con el cual atrapa para siempre la voluntad del muerto-vivo. A partir de allí, el zombi ya no podrá negarse a nada que le pida el brujo.

Lo unico que puede devolver a un zombi la conciencia es la sal , aunque ser concientes contribuye unicamente a hcer mas doloroso el destino de estos desafortunados. Como puede observarse, la religión vudú y todos los elementos que la conforman(entre ellos la zombificación) constituye, ante nuestros ojos, un vastísimo catálogo de lo sobrenatural.

Quienes la practican sostienen que su objeto es el bien común, pero aquellos que la padecen saben que la liberación indiscriminada de energías (sean positivas o negativas) , suelen tener efectos tremendos .De allí que el vudu se haya convertido en la práctica religiosa de origen africano , que con mayor justicia puede ser calificada como una "Tiranía de las fuerzas ocultas".

FIN DE LECCIÓN XI

LECCIÓN N ° 12

GUIA DE TRABAJOS PRACTICOS DE MAGIA NEGRA

FORMA DE REALIZAR ALGUNOS TRABAJOS

¿Existe La Magia Negra? Una pregunta de difícil respuesta . Primero tendríamos que ponernos de acuerdo con respecto al significado de la palabra . Para la mayoría del común de la gente , la magia negra es la ciencia oculta aplicada al mal .

A través de ciertas manipulaciones e invocaciones , ésta ciencia , pretende producir cambios en la realidad , de acuerdo con la voluntad de quien la practica , con el propósito de provocar daños físicos o no físicos a los demás .

Según ésta definición la magia negra se distinguiría por su propósito de causar daño . Pero siempre estaríamos usando definiciones subjetivas . Porque la pregunta que sigue se refiere al valor de la palabra “Daño” ,. UN cirujano al extirpar un tumor , causa un daño a las células tumorosas , pero salva de este modo , al organismo y en consecuencia salva a la persona . ¿Entonces podemos deducir que la búsqueda de un bien superior admite la ejecución de un mal menor?

La respuesta depende de factores específicos , habrá que analizar cada caso y considerar cual es el bien superior buscado y cual el mal menor inevitable . Pero esto depende , fundamentalmente , de quien realice la evaluación.

En ciertas culturas las ceremonias negras forman parte del ritual religioso cotidiano y por lo tanto, es absolutamente normal llamar a los diablos y conjurar a los espíritus malignos .

Para la cultura occidental , el Diablo es lo opuesto a Dios , el eterno adversario y máximo enemigo de la raza humana .Y para la visión científica , las personas que consideran reales a los Demonios tienen una imaginación psicopática .

Es difícil comprender el verdadero significado de magia negra , sobre todo cuando está cargada con tantas valoraciones basadas en preconceptos .



Los hindúes consideran que todo el universo existe debido a la acción de tres dioses : Brama , el supremo creador . Vshnú , el supremo amor que sostiene la vida . Y shiva , el destructor .

Los tres dioses se complementan en una danza eterna , y en cada ciclo de ella , hay un tiempo para cada Dios . Cuando el implacable SHIOVA ,marca el momento del fin , la materia se separa del espíritu (que no puede ser destruido) y vuelve a su estado primario (inerte) .

Cada uno de estos dioses principales , tiene bajo su directo gobierno infinidad de dioses menores . Los colaboradores de Brama y Vishnú serían similares a los ángeles , mientras que los que sirven a SHIVA podría compararselos con los Demonios .

Según la filosofía espiritual de los hindúes , la vida del hombre transcurre en medio del juego , la mezcla como la complementación y el choque de las fuerzas que emanan de éstos dioses . Pero , considera la posibilidad de que el individuo alcance la iluminación , liberándose de las cadenas que lo atan al mundo material , fusionándose con la energía del supremo y único Dios .

SHIVA des'pliega su potestad en los planos de la materia pero no puede alcanzar a los espíritus iluminados . Por el contrario , un hombre sabio puede descubrir el secreto para que los sirvientes de SHIVA , atiendan sus pedidos . Aunque saben que la energía que están manipulando tienen sus peligros .

En occidente existieron también , sabios que lograron utilizar este tipo de energías , pero la herencia judéo – cristiana y el poder de la iglesia romana los llenó de oprobio , los persiguió para eliminarlos físicamente y manchó sus memorias .

¿Cuántos fueron arrojados a las “Santas llamas de la Sagrada Inquisición”? , varios cientos de miles .Sin embargo , a pesar que la iglesia reconoció y pidió perdón por sus culpas , visto desde una perspectiva actual , el hecho no es mas que una de las tantas matanzas que , cada tanto , la humanidad se inflinge a si misma . Pareciera que , a pesar de las solemnes declaraciones a favor de la vida , el bien y la bondad , la historia se desliza sobre la sangre de los inocentes .



Aquellos que detentan el poder , harán cualquier cosa por conservarlo . Si se sienten amenazados cometerán cualquier acto , por bárbaro que sea . Luego se buscaran las ideas que justifiquen tales hechos y la historia se llenará de falsedades .

De la mentira se alimentan los prejuicios y de ellos habrá que liberarse si se pretende alcanzar la verdad .

El universo es infinitamente superior a cualquier apreciación humana . En el confluyen todas las fuerzas y se ordenan según los designios de su creador .
"En la oscuridad de la tierra , germina la simiente y la vida se alimenta de la muerte , en la eterna danza de la trilogía divina".

ABRIENDO PUERTAS

Cuando en algún lugar de la mente , se activa el mandato ancestral , el hombre comienza el largo trayecto por el sendero de la magia .
Deberá avanzar por los interminables pasillos de un laberinto , abriendo una puerta detrás de otra . Y detrás de cada una de ellas , encontrará una dimensión de luces y de sombras .

Al abrirse la puerta de la magia negra , entramos en el territorio del Demonio . En el pueden observarse a hombres y mujeres celebrando aquelarres a media noche en remotos cementerios y la visión de la cabra sabática elevándose de un altar flamígero . A el pertenecen las cosas de este reino .

Por suerte , no es la única puerta que puede abrirse a lo largo del camino que lleva a la sabiduría . Otra de ellas nos permite el acceso al reino de la magia blanca . El iniciado descubrirá al franquearla que , utilizando técnicas similares a las de la magia negra , la fuerzas que se ponen en juego se orientan , hacia metas elevadas .

Al continuar su viaje por el laberinto , el iniciado descubrirá otras puertas que lo pondrán en contacto con un tipo de magia que podría identificarse como "Gris" . Y aun mas puertas le brindaran el acceso a toda una área de hechizos y encantamientos , que podría incluirse bajo el término de magia informal .

Ésta ultima , resulta tan eficaz como la negra o la blanca , pero deja de lado cuestiones relacionadas con la tradición . La práctica de magia informal no exige el cumplimiento de procesos laboriosos y la utilización de herramientas (pentáculos , cuchillos , agujas ,

cuerdas , varitas , etc.) consagradas de acuerdo a reglas precisas . Solo se utilizan elementos que pueden obtenerse fácilmente , como hiervas , cera , inciensos , etc.

En todo caso cada puerta anuncia un camino que el iniciado deberás transitar . En muchas ocasiones los que practican las formas ortodoxas de la magia blanca o negra , critican a los que realizan otro tipo de magia diciendo que pueden convertirse en creadores accidentales de catástrofes por realizar hechizos de manera improvisada .

Ésta afirmación tiene una razón innegable , que no puede aplicarse solo a un grupo y no a los otros . Por mas acorde a las reglas que sigan los pasos de un hechizo , el que determina su efectividad es el propio mago . El corazón , la mente , la experiencia , la sensibilidad y el ser total del mago , se expresa en el momento de ejercer su arte .

Las diferentes opiniones sobre la mayor o menor efectividad de una forma de la magia , no tienen mayor fundamento . Es como decir que un arte marcial , es superior a otra . En todo caso , dependerá del nivel alcanzado por el que lo practique , que de la técnica en si misma .
Lo cierto es que el laberinto sigue ahí , y los iniciados deberán continuar el camino . No se distingue un final y muchas veces transitaran territorio desconocido .

"Algunos iniciados atravesaron puertas que nunca se volvieron a abrir".

TRABAJOS DE MAGIA NEGRA

Como comprenderá el alumno , la magia negra es un arte basado en una filosofía ancestral que sería imposible resumir en el espacio de éste 1er curso de "Introducción" .

La invocación de espíritus tan poderosos , como los convocados , no es algo que deba tomarse a la ligera .
No obstante , la propuesta que se consideró , al momento de escribir el presente curso , consiste en alcanzar algunas metas que sirvan de base para estudios mas profundos .

En primer lugar , mostrar hasta que punto se adulteraron muchos hechos , para perseguir y destruir a victimas inocentes , bajo la acusación de pactos demoníacos . Con cuanto afán se procuró generar el temor y el rechazo a cualquier tipo de conocimiento y práctica que escapara al control del poder establecido .

El siguiente objetivo consiste en mostrar de una manera breve , algunas de las pautas rituales y morales que guían la conducta de los que practican las artes mágicas .

Finalmente , se incluyen algunos trabajos , hechizos y encantamientos , cuya realización no implica demasiados riesgos .

La efectividad de dichos trabajos espirituales , junto a una visión desprejuiciada sobre los tabúes culturales impuestos , pueden servir para impulsar hacia nuevos niveles de conocimiento y con eso la tarea estaría cumplida .

TRABAJO PARA ALEJAR A UNA PERSONA MOLESTA

Ingredientes y utensilios especiales:

- Pimienta comprada en un lugar chino.
- Siete pizcas de comino comprado en siete lugares diferentes.
- Excremento seco de perro.

Preparación:

Se hace un polvo con pimienta comprada en un mercado chino , siete pizcas de comino comprado en siete lugares distintos y excremento seco de perro . El día que la persona molesta aparece en la casa o cerca de uno , se soplan estos polvos sobre la persona , sin que ésta se de cuenta .

PARA DESBARATAR UNA CASA

Ingredientes y utensilios especiales :

- Pimienta en lo posible de tres clases diferentes .
- Cenizas .

Importante: Dentro de la etica de las religiones africanas , estos trabajos de corte negativo se usan solamente con fines de hacer justicia a las personas que han hecho daño.

Preparación :

Se mezclan las distintas clases de pimientas con cenizas en abundancia y se echan dentro de la casa que se quiere desbaratar , sin que nadie se de cuenta.

OTRO TRABAJO PARA DESHACER UNA CASA

Ingredientes Y utensilios especiales:

- Dos clases de pimientas .
- Tierra de cementerio .

- Cardos .

Preparación :

Se tuestan los cardos y se los reduce a polvo . Luego se mezcla éste polvo con tierra de cementerio y dos puñados de dos clases distintas de pimienta . Finalmente se riega el afoché (el preparado que se hizo) en la puerta de la casa a la que se quiere desbaratar .

OTRO TRABAJO PARA DESBARATAR UNA CASA

Ingredientes y utensilios especiales :

- Tres clases de pimienta .
- Excremento seco de perro .
- Ceniza de cigarro .

Preparación:

Se mezclan tres clases de pimienta con excremento de perro reducido a polvo y cenizas de cigarro y se tiran sobre el hogar que se intenta deshacer . Es una receta muy indicada contra vecinos especialmente molestos .

PARA PROVOCAR DISCORDIA

Ingredientes y utensilios especiales :

- Pimienta .
- Sal Gruesa .
- Pelos de gato .
- Tierra donde se hallan peleado tres perros .
- Mostaza .
- Un poquito de pelo de gato .

Aclaración :

No use este trabajo para molestar al prójimo porque sí, ya que si lo hace sin un motivo justificado el trabajo se le volverá en su contra . Se utiliza para quitarse de encima jefes molestos y opresivos , o hacer que personas varias que han tenido una actitud injusta con uno se peleen entre si y no molesten a los demás .

Preparación :

Se hace una mezcla con puñados de pimienta , sal gruesa , tierra sobre la que se hallan peleado tres perros , un poquito de pelito de gato de manera que no se dañe al animal y se une todo con mostaza .

Se untan con ésta mezcla los lugares donde se sientan , donde apoyan sus papeles o su bolso y donde pisan las personas a las que se quiere hacer pelear .

OTRO TRABAJO PARA PROVOCAR DISCORDIA

Ingredientes y utensilios especiales :

- Pimienta de distintas clases .
- Hueso quemado y molido .
- Carbón .
- Tierra de cementerio .
- Excremento seco de perro .
- Tres papeles .

Preparación :

Se Fabrica un polvo con todos los ingredientes : pimienta de diversas clases , hueso quemado y molido , carbón deshecho , tierra de cementerio y excremento seco de perro reducido a polvo y se envuelve en tres papeles negros distintos (pueden ser carbónicos) o sea armando tres paquetitos . Los paquetitos se colocan en los lugares que se quiere provocar discordia , de manera que la situación general se vuelva favorable para uno mismo .

UN NUEVO TRABAJO PARA PROVOCAR DISCORDIA

Ingredientes y utensilios especiales :

- Pimienta .
- Sal gruesa .
- Pelos de gato .
- Tierra donde se hallan peleado tres perros .
- Un mortero .
- Una tijerita .

Preparación :

Se reduce a polvo , con un mortero , la pimienta con la sal gruesa y la tierra donde se hayan peleado tres perros . Luego se agrega un poquito de pelos de gato (con cuidado de

no lastimarlo) y se los corta muy chiquito . Acto seguido se mezcla todo y se lo arroja dentro de la casa donde se quiere crear discordia .

PARA TENER DOMINIO SOBRE OTRA PERSONA

Ingredientes y utensilios especiales :

- Tela de color negro .
- Hilo de coser negro .
- Una aguja .
- Tierra de cementerio .
- Tres clavitos .

Preparación :

Con la tela de color negro confeccionar un muñeco que represente a la persona que pretende hechizar . Rellenar el muñeco con tierra de cementerio , introducir el nombre y apellido completo de la persona escrito en un papelito con tinta negra dentro del muñeco . Coserlo de manera que quede completamente cerrado . Clavarle los tres clavitos , uno a la altura del corazón , otro a la altura del abdomen y el último en la cabeza . En una noche de luna menguante , valla al exterior de la casa , y forme un triangulo con tres velas (negras en su parte superior y rojas en su parte inferior) . Encienda las velas y en el medio del triangulo formado coloque el muñeco...diciendo *"No habrá nadie mas que yo, que pueda gobernarte . Serás mi esclavo y no podrás alejarte"* .

RITUAL DE LA CALAVERA PARA PROVOCAR CONFUSIÓN Y TRASTORNOS

Ingredientes y utensilios especiales :

- Una vela "cráneo" de color negra .
- Harina .
- Leche .
- Vinagre .
- Pimienta .
- Tres velas (Negras arriba y rojas abajo) .
- Tempera de color negro .
- Una bandeja de cartón forrada de negro o pintada del mismo color.
- Papel crepe de color negro y color rojo .
- 7 varillas de sahumerio de patchuli .

- Foto de la persona , o fotocopia (de la persona a quien se realiza el ritual) .
- Papel chico en que se anota el nombre y apellido de la persona , con tinta negra .

Preparación :

Amasar la harina agregando agua y el preparado de un vaso que contenga leche , vinagre , pimienta y el contenido de la tempera negra . Se amasa todo de forma tal que la masa tome un color negro . Se rellena la vela cráneo con la masa preparada , se hace un hueco en la misma y se coloca el nombre de la persona escrito en un papel . También se puede colocar una foto o fotocopia de su retrato , y si lo tiene puede agregar restos de uñas o cabellos . Y luego cierra el hueco con la masa .

Preparar la bandeja negra , cubierta con una carpetas de papel crepé de color rojo abajo y otra un poco mas chica de color negro arriba .Preparar un triangulo con tres velas de color rojo abajo y negro arriba y a las 03:00 de la madrugada encenderlas y colocar en el centro la bandeja , con el cráneo ya preparado en su centro . Encender las 7 varillas de sahumerio de patchuli y allí decir: *" Señores de la oscuridad a Ustedes invoco para que tomen cuenta del SR .... (decir el nombre de la persona) ....a fin de que produzcan en el ....(decir el pedido) , confusión , perdida de memoria , locura ... , ya que ésta persona ha venido atormentando a la sra / sr......(decir el nombre de quien sufrió las agresiones del nombrado) ...... Por tal motivo invoco a ustedes a que hagan justicia , cumpliendo mi pedido en nombre de la Sra/sr.....(mencionar el nombre de la persona que realiza el pedido) , prometo que cuando se cumpla el pedido realizaré una ofrenda de vuestro gusto".*

Terminada la invocación y conjuro , se girará la bandeja 7 veces completas en sentido contrario a las agujas del reloj y 7 veces en sentido de las agujas del reloj. Pronunciando *"Señores de la oscuridad yo los conjuro para que cumplimenten el pedido , el cual sabré agradecer" .*

Terminado el ritual , se deja que todas las velas se consuman y los restos del ritual se envuelven en un papel negro y se arrojan en un cruce de caminos a las 00:00 hs o a las 03:00 hs.

<u>FIN DEL CURSO DE INTRODUCCIÓN</u>

¡¡ Estimado alumno , le hacemos extensivas nuestras felicitaciones por haber cumplimentado el estudio del presente curso , usted ha sido capacitado para emprender todos los rudimentos de la magia , nada debe temer . Está preparado para iniciar el apasionante universo de la magia en sus diferentes variedades . No olvide que el camino del conocimiento universal y de la magia es interminable . El presente curso lo capacitó para su inicio , y de ahora en mas , usted deberá persistir en seguir capacitándose. Lo felicitamos especialmente y en nombre del Centro Argentino de Ciencias Ocultas le damos la bienvenida a la Cofradía Universal de la Magia .

EL DIRECTOR